

اشک
ندامت
ملک معذریات



اشک ندامت

ملک معنہ حیات

زن، زر اور زمین کے قصے جتنے پرانے اتنے ہی نئے افسانے سامنے آکر دنیا کو حیران کرتے رہے ہیں... یہاں بھی دل کا معاملہ تھا پر نہ دل اپنی جگہ تھا اور نہ ہی نشانہ... ایسے میں خطا کا پوجانا لازمی امر تھا... اور جب خطا ہو جائے تو سزا کسی بھی روپ میں ڈھل کر تعاقب سے باز نہیں آتی۔ وہ خطا وار کی جھولی میں ایسے آن گرتی ہے جیسے یہی اس کا اصل مسکن ہو... کچھ ایسا ہی مثلث یہاں بھی زیر عتاب تھا جس کے گرد خون ناحق نے ایک مضبوط دائرہ کھینچ لیا تھا... تاکہ مجرم قانون کی دسترس سے نکلنے نہ پائے، جہاں ملک صفدر جیسے باضمیر لوگ فعل کردار ادا کرتے ہوں وہاں معاشے میں مجرم اور جرم زیادہ دیر کھل کھیل نہیں سکتے۔

دھوکے میں جان گنوانے والے معصوم انسان

کا عبرت اثر قصہ

جھنگ وسطی پنجاب کا ایک ایسا ضلع ہے جہاں ملک کے دو بڑے دریا جہلم اور چناب ہم آغوش ہو کر ایک طرف تو اس ضلع کی زمین کی زرخیزی بڑھاتے ہیں تو دوسری جانب عشق و محبت کی داستانیں رقم کرتے بھی نظر آتے ہیں۔ ”ہیرا راجھا“ اس سلسلے کی سب سے بڑی مثال ہے جو لوک ورثہ کی حیثیت کی حامل ہے۔

ان دنوں میں اسی ضلع جھنگ کے ایک دور دراز قصبے میں تعینات تھا اور اتفاق سے میرا قصبہ مذکورہ بالا دونوں دریاؤں کے درمیان واقع تھا اور وہ مقام بھی میرے قصبے سے زیادہ دور نہیں تھا جہاں یہ دونوں دریا آپس میں مل جاتے تھے۔ ایک روز میں حسب معمول تیار ہو کر قصبے پہنچا تو ایک سنسنی خیز خبر میری منتظر تھی۔

وہ مئی کا مہینہ تھا۔ موسم گرما آغاز ہو چکا تھا۔ گندم کی فصل تیار کنزی تھی۔ میں اپنے کمرے میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ ایک کاشیل نے آکر اطلاع دی۔ ”ملک صاحب!

ساتھ والے پنڈ میں ایک واردات ہو گئی ہے۔“ ”کس قسم کی واردات؟“ میں نے کاشیل سے پوچھا۔ ”جناب! ایک گروہ جو ان کو بڑی بے دردی سے قتل کر دیا گیا ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”تھوڑی دیر پہلے دو بندے آئے تھے قصاب نے انہوں نے بتایا ہے کہ قتل ہونے والے جو ان کی لاش ادھر کھیتوں میں پڑی ہے۔“

”تم ساتھ والے کون سے پنڈ کی بات کر رہے ہو سکندر علی؟“ ہمارے قصبے سے قریب تر دو گاؤں ہیں۔ ایک گلاب پور اور دوسرا نذر آباد۔

”جی..... میں گلاب پور کا ذکر کر رہا ہوں۔“ کاشیل سکندر نے جواب دیا۔

گلاب پور نامی وہ گاؤں میرے قصبے سے محض آدھے میل کے فاصلے پر واقع تھا جبکہ نذر آباد اور میرے قصبے کے درمیان لگ بھگ پونے میل کا فاصلہ تھا اور یہ دونوں گاؤں آپس میں شمالاً جنوباً ایک میل کے فاصلے پر آباد

تھے، وہ اس طرح کہ گلاب پور شمال کی جانب اور نڈیر آباد جنوب کی طرف۔ دونوں گاؤں کی زرعی اراضی بھی آپس میں ملی ہوئی تھی۔

میں نے کانشیل سے پوچھا۔ "قتل کی اس واردات کی اطلاع لے کر آنے والے کہاں ہیں انہیں میرے پاس بھیج دو۔" جناب! وہ اطلاع دینے کے بعد واپس چلے گئے ہیں۔" کانشیل نے بتایا۔ "انہیں جلدی تھی۔ ویسے میں نے ان کی تاریخ اور جغرافیہ معلوم کر لیا ہے۔"

"مجھے بھی بتاؤ۔" میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

"ان میں سے ایک کا نام ہے فیاض اور دوسرے کا یوسف۔" کانشیل نے جواب دیا۔ "اور ان دونوں بھروسہ کا تعلق بھی گلاب پور ہی سے ہے جناب۔"

"اور مقتول کے حدود اور بڑے بارے میں کیا پتا چلا؟"

"وہ گہرو جوان بھی گلاب پور ہی کا رہنے والا ہے ملک صاحب۔" سکندر نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بتایا۔ "اس کا نام ناصر ہے۔ ناصر کبڈی کا بڑا ماہر کھلاڑی تھا۔" میں نے کہا۔ "ٹھیک ہے سکندر، جائے وقوعہ پر پہنچنے کی تیاری کرو۔"

"اچھا جی.....!" اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور میرے کمرے سے نکل گیا۔

جنگ کے اس دور دراز زمانے میں میری تعیناتی کو ابھی چند ماہ ہی ہوئے تھے۔ میں وہاں کے ماحول اور سرکردہ لوگوں سے تو ابھی طرح واقف ہو چکا تھا لیکن بقول کہے..... میں خود کو ابھی وہاں کی "دانی" کہنے کی پوزیشن میں نہیں آیا تھا۔

پندرہ بیس منٹ کے اندر کانشیل سکندر نے آکر تجھے بتایا۔ "ملک صاحب! میں نے دو صحت مند گھوڑوں کا بندوبست کر دیا ہے۔ آپ کا جب بھی حکم ہو، ہم روانہ ہو جائیں گے۔"

"بس، تو ہم ابھی اور اسی وقت روانہ ہو رہے ہیں۔" میں نے کرسی چھوڑتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اور کانشیل سکندر علی دو گھوڑوں پر سوار ہو کر جائے وقوعہ کی سمت رواں دواں تھے۔

☆☆☆

جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا، موضع گلاب پور میرے تھانے سے صرف نصف میل کی دوری پر واقع تھا لیکن یہ مختصر سا فاصلہ کسی سڑک پر سفر کرتے ہوئے طے نہیں کیا

جاسکتا تھا کیونکہ گلاب پور اور میرے تھانے کے بیچ مٹی کی سڑک نام کی کوئی شے نہیں تھی۔ ہمارے گھوڑے کھیتوں کے بچوں کے ایک آڑی نیزی گھنڈنڈی پر چلتے ہوئے موضع گلاب پور پہنچ گئے۔

گاؤں کے اندر پہنچ کر معلوم ہوا کہ ناصر کی لاش کھیتوں میں پڑی ہے۔ چند لوگوں کی نگرانی بلکہ راہنمائی میں ہم جائے وقوعہ تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ مقام کھیتوں کے بیچ گاؤں سے نصف فرلانگ کے فاصلے پر واقع تھا۔

وہ ایک ادھورا کمرہ تھا جس کی اب چھت دکھائی دے رہی تھی اور نہ ہی دیواریں سلامت تھیں۔ دروازے والی جگہ پر بھی چوکت یا کواڑ دکھائی نہیں دیتے تھے۔ ہاں، بڑے وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا تھا کہ گزشتہ دو دنوں میں بھی وہاں کئی کمرے کی عمارت ہوا کرتی تھی۔

ناصر نامی جوان کی لاش اسی آدھے ادھورے کمرے کے سامنے پڑی تھی۔ جائے وقوعہ پر دو درجن سے زائد افراد کا جنگمٹا لگا ہوا تھا۔ میں نے سب کو پیچھے ہٹایا اور اکڑوں بیٹھ کر لاش کا معائنہ کرنے لگا۔

بلاشبہ وہ ایک پچھلا گہرو جوان تھا۔ میں نے اس کی عمر کا اندازہ بائیس سے پچیس کے درمیان قائم کیا جو بعد ازاں بیس ثابت ہوا۔ وہ ایک مضبوط و نمایاں قد کا ٹھہ اور پہلوانی بدن کا مالک جوان تھا۔ رنگت گندمی اور سر کے بال ٹھنڈے۔ قدرت نے اسے کسرتی بدن کی خوب صورتی کے علاوہ مردانہ وجاہت سے بھی دل کھول کر نوازا تھا لیکن اس وقت وہ زندگی سے خالی گوشت پوست کے ایک ڈھیر سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ ناصر کی..... حسرت ناک موت کا مجھے دلی صدمہ ہوا تھا۔

میں نے باریک بینی سے جب ناصر کی خون خون لاش کا جائزہ لیا تو مجھے یہ سمجھنے میں قطعاً کوئی وقت محسوس نہ ہوئی کہ اسے کسی تیز دھار چھری یا فنجر کے متحدہ وار کر کے بڑی بے دردی سے موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ اس کے ہاتھوں اور بازوؤں پر موجود زخموں کے نشانات کو دیکھ کر واضح ہو جاتا تھا کہ اس نے خود کو بچانے کے لیے بہت کوشش کی تھی مگر حملہ آور نے اس کی ایک ٹانگ چلنے دی تھی اور بالآخر اسے بے بسی کی موت کو گلے لگانا پڑا تھا۔

گاؤں والے ناصر کو کبڈی کے حوالے سے گلاب پور کی آبرو سمجھتے تھے۔ ایسی بے بسی کی موت..... یہ سوچنے پر مجبور کرتی تھی کہ حملہ آور ایک سے زیادہ افراد تھے ورنہ

حیرت کسی ایک قاتل کے بس کا تو نہیں تھا۔ یہ بات طے تھی کہ اسے کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت گھیر کر موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ گویا یہ قتل کی ایک منظم واردات تھی۔

میں نے لاش کے منطقی معائنے کے بعد اس پر ایک چارڈ لوادی اور موضع پر موجود لوگوں سے پوچھ چکھ کرنے لگا۔ سب سے پہلے جو شخص میرے سامنے آیا، اس کی حالت بڑی غیر ہوشیاری تھی۔ وہ ساتھ کے آس پاس کا ایک سالو لہا آدی تھا۔ اس کا نام بشیر لوہار معلوم ہوا۔ وہ منت ریز لہجے میں مجھ سے مستفسر ہوا۔ "تھانے دار صاحب! کس ظالم نے میرے ناصر کی جان لی ہے؟"

اس کے درد بھرے سوال نے مجھے بتا دیا کہ وہ مقتول ناصر کا باپ تھا۔ میں نے بشیر لوہار کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی بھرے لہجے میں کہا۔ "چاچا..... ابھی تو میں نے تفتیش کا آغاز کیا ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ تمہارے بیٹے کا قاتل بہت جلد میری گرفت میں ہوگا۔"

وہ روہائی آواز میں بولا۔ "میرا بیٹا تو گیا اس دنیا سے..... قاتل اگر آپ کی گرفت میں آجی گیا تو اس کی گرفتاری سے میرا بیٹا تو واپس نہیں آئے گا۔"

غم کی شدت نے بشیر لوہار کے حواس ختم کر دیے تھے۔ وہ سوچتے سمجھتے کی صلاحیت کھو بیٹھا تھا۔ ان لحظات میں اسے صرف ایک ہی بات یاد تھی کہ اس کا جوان بیٹا قتل کر دیا گیا تھا۔ وہ اس کے علاوہ اور کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ مجھے اس کی حالت پر بہت ترس آیا اور میں نے ہمدردی بھرے انداز میں کہا۔ "چاچا! آپ ایک طرف آرام سے بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے بعد میں تسلی سے بات کرتا ہوں۔"

"اچھا جی۔" وہ امید بھری نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس وقت تک سورج کافی اوپر اٹھ چکا تھا اور اچھا خاصا پریشانی کا باعث بھی بن رہا تھا۔ وہ مٹی کا مینپنا تھا۔ مٹی اور جون تو ویسے بھی گرمی کے لحاظ سے اپنی قیامت خیزی میں سب مہینوں پر سبقت رکھتے ہیں۔ کھیتوں کے اندر تاحید لگا تیز چھیلی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے بشیر لوہار کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اپنا تہمت بھرے انداز میں کہا۔ "چاچا! آپ اپنے گھر چلے جاؤ تو بہت اچھا ہوگا۔ موسم بہت خوفناک ہو رہا ہے۔ میں یہاں سے فارغ ہونے کے بعد سیدھا تمہارے گھر آؤں گا۔ پھر بات کریں گے۔"

"مگر ٹھنڈے سب موسم دیکھتے ہوئے ساری زندگی گزری ہے تھانے دار پتر؟" وہ میری طرف دیکھتے ہوئے مجروح لہجے میں بولا۔ "یہ دھوپ اور گرمی میرا کیا پاؤں

گی۔ میں ادھر درخت کے نیچے جا کر بیٹھ جاتا ہوں۔" لختی توقف کے بعد وہ دھوپ لہجے میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "میری سب سے قیمتی متاع، میرے دل کا ٹکڑا زندگی کی بازی ہار گیا۔ اس سے بڑا صدمہ اور کیا ہوگا میرے لیے؟"

میں نے مقتول کے باپ بشیر لوہار سے زیادہ بحث نہیں کی اور اسے ایک بندے کے ساتھ، ایک سایہ دار درخت کی جانب بھیج دیا۔ میں فی الحال اس کے ساتھ اس سے زیادہ ہمدردی نہیں کر سکتا تھا۔

جائے وقوعہ کا میں نے نقشہ تیار کر لیا تھا۔ آلہ قتل کا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا جن کے لیے میرے تین "آلات قتل" کے الفاظ زیادہ موزوں تھے کیونکہ مقتول کی لاش اور اس کے بدن پر دکھائی دینے والے متعدد خوفناک گھاؤں کو دیکھ کر اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی تھی کہ ناصر پر حملہ آور ہونے والے افراد دو یا دو سے زیادہ تھے۔ تو ظاہر ہے آلات قتل بھی دو یا دو سے زیادہ ہی تھے۔

موضع پر موجود گواہوں کے بیانات کا سلسلہ تو بعد میں بھی جاری رکھا جاسکتا تھا۔ میری نظر میں سب سے اہم مسئلہ اس وقت مقتول ناصر کی لاش کو اسپتال بھجوانے کا تھا۔ موسم کے جوہر بڑے خطرناک دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے فی الفور ناصر کی لاش کو پوسٹ مارٹم کی غرض سے سرکاری اسپتال بھجوا دیا۔ کانشیل سکندر کو بھی میں نے لاش کے ساتھ ہی روانہ کر دیا تھا۔ جائے وقوعہ کی کارروائی میں اس نے میری بھرپور مدد کی تھی اور اب اس کی وہاں کوئی خاص ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

میں نے اس ادھورے کمرے کے پاس کھڑے ہو کر چاروں جانب نگاہ دوڑائی۔ وہ مقام گاؤں گلاب پور سے محض آدھا فرلانگ کے فاصلے پر کھیتوں کے درمیان واقع تھا۔ لاش کی حالت کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ اسے رات کے وسطی حصے میں موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ اس بات کا پتا چلانا بہت ضروری تھا کہ آدھی رات کے وقت وہ اپنے گھر سے نصف فرلانگ دور کھیتوں کے اندر کیا کر رہا تھا؟

یہ سوال بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا..... میں نے وہاں موجود لوگوں سے گھما پھرا کر اس لڑزہ خیز واردات کے بارے میں مختلف سوالات کیے لیکن کوئی بھی مجھے ایسا جواب نہ دے سکا جو میرے لیے تسلی کا باعث ہوتا اور جو تفتیش کو آگے بڑھانے میں مددگار ثابت ہو سکتا۔ میں نے ان دو افراد سے بھی پوچھ چکھی جو اس اندوہناک واقعے کی

تعاون چاہیے؟“
”نہیں تو پھر ٹھیک ہے۔“ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ ”مجھے بتائیں، ناصر کا کل کون کر سکتا ہے؟“
”یہ بتانا تو بہت مشکل ہے جناب۔“ بشیر بے بسی سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”رب ہی بہتر جانتا ہے۔“
”رب تو بہتر جانتا ہی ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”لیکن جب تک آپ کسی پر شک ظاہر نہیں کریں گے، نقیض کی گاڑی آگے نہیں بڑھ سکے گی۔“
بشیر نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”ناصر تو پورے گاؤں کی آنکھوں کا تارا تھا۔ ابھی پچھلے مہینے ہی تو اس نے کبڑی کا نور نامٹ جیتا تھا۔ اگر ناصر گلاب پور کی کبڑی ٹیم میں نہ ہوتا تو جیت کا اعزاز نگہر آباد کے حصے میں آتا تھا۔ اس نور نامٹ میں چار گاؤں کی ٹیموں نے حصہ لیا تھا۔ سلطان نگہر اور چک بیالی (بیالیں) تو ابتدا ہی میں کٹ گئی تھیں۔ اصل کانٹے کا مقابلہ گلاب پور اور نگہر آباد کے درمیان تھا۔ فائنل میچ میں ناصر کی عمدہ کارکردگی نے گلاب پور کا سرخسر سے بلند کر دیا تھا۔ یہ نور نامٹ ہر سال اپریل کے مہینے میں منعقد کرایا جاتا ہے۔“

بشیر لوہار نے کبڑی نور نامٹ کے حوالے سے بات ختم کی تو میں نے سوال کیا۔ ”چاچا! تمہارے بیٹے کی کبڑی کی میں نے بھی بڑی تعریف سنی ہے۔ میں تمہاری بات سے اتفاق کرتا ہوں کہ ناصر اپنے گاؤں کی آبرو تھا لیکن.....“
میں نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”چاچا! تم نے بھی ایک زندگی گزار لی ہے۔ یہ بات تو تمہارے تجربے میں بھی آئی ہوگی کہ جہاں کسی انسان کے دس دوست ہوتے ہیں، وہاں اس کا ایک آدم دشمن بھی ضرور موجود ہوتا ہے؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں تمہانے دار صاحب۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کی بات سے انکار نہیں کر سکتا۔“

”مجھے اسی دسویں آدمی کی تلاش ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جس ظالمانہ انداز میں ناصر کو موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے وہ کسی بدترین دشمن ہی کا کام ہو سکتا ہے اور..... ایسے سفاک شخص تک مجھے صرف آپ لوگ ہی پہنچا سکتے ہو۔“

بشیر لوہار نے اضطراری انداز میں اپنی پیشانی کو مسلا پھر ابھرنے لگا۔ ”بھائی! میں بولا۔“ ”مجھ میں بالکل نہیں آ رہا کہ ایسا بندہ کون ہو سکتا ہے۔“

”کرتے ہوئے کہا۔“
”نہیں جناب۔“ وہ نفی میں گردن جھکتے ہوئے بولا۔
”ایسا کوئی بندہ مجھے تو یہاں نظر نہیں آیا۔“
میں نے مزید دو چار سوال کے بعد الیاس کہار کو فارغ کر دیا اور مقتول ناصر کے باپ بشیر لوہار کے ساتھ گاؤں کی جانب چل پڑا۔

☆☆☆

بشیر لوہار کا گھر گلاب پور کے وسط میں واقع تھا۔ وہ ایک مختصر سا خاندان تھا۔ میاں بیوی اور دو بچے جن میں سے ایک اپنے خالق حقیقی سے جاملتا تھا۔ ناصر سے چھوٹی اس کی بہن رخسانہ بھی جس کی عمر لگ بھگ سولہ سال رہی ہوگی۔ بشیر لوہار نے اپنے گھر کے بیرونی کمرے میں بھٹی لگا رکھی تھی جہاں وہ دن بھر لوہے سے ”کھیلتا“ رہتا تھا۔ بس یہی اس کی زندگی تھی اور وہ اپنی اس زندگی سے بہت مطمئن تھا تاہم ناصر کی المناک موت نے گویا اس کی کمر توڑ کر رکھ دی تھی۔
بشیر مجھے اپنے گھر کے اندرونی حصے میں لے گیا اور برآمدے میں بٹھایا۔ وہ خود بھی میرے سامنے ہی بیٹھ گیا۔ میں نے نہایت ہی سنجیدگی سے کہا۔

”بشیر چاچا! تمہارے بیٹے کے ساتھ جو بھی افسوسناک واقعہ پیش آیا، اس کا مجھے بہت دکھ ہے اور میں تمہارے غم میں برابر کا شریک ہوں۔ میری اولین کوشش یہی ہوگی کہ میں اس واقعے کے ذمے دار کو جلد از جلد قانون کی گرفت میں لا کر سخت ترین سزا دلواؤں لیکن اس کے لیے مجھے تمہارے بھرپور تعاون کی ضرورت پیش آئے گی۔“
بشیر کی بیوی زبیدہ بی بی بھی میرے سامنے آکر بیٹھ گئی تھی۔ میں نے جو بات بشیر سے کہی تھی وہ اس نے بھی سن لی تھی۔ بشیر کے جواب سے پہلے وہ بول اٹھی۔

”تمہانے دار جی! بتائیں، ہم آپ کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟“ اس نے غمزہ لہجے میں کہا۔ ”ہماری تو دنیا ہی اندھیر ہو کر رہ گئی ہے۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں کہ یہ کتنا بڑا واقعہ ہے۔ اگر میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ بیٹھا ہوں تو پھر بھی یہ سچی حل نہیں ہو سکے گی۔“
بشیر کی یہ نسبت اس کی بیوی میں زیادہ دم ختم نظر آتا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس نے کہا۔ ”میں بھی یہی جانتی ہوں، جس ظالم نے میرے ناصر سے جانی بخشی ہے وہ جلد از جلد عبرت ناک انجام کو پہنچے۔“
نحانی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے بڑے عزم سے بولی۔ ”بتائیں، آپ کو ہم سے کس قسم کا

وہ اپنی طویل بات ختم کر کے خاموش ہوا تو میں نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ”کیا تم روزانہ اپنے موتی کے ساتھ اسی راستے سے گزرتے ہو..... میرا مطلب ہے، اس ادھورے کمرے کے پاس سے تمہارا گزر ہوتا ہے؟“
”نہیں جناب.....“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”میرا راستہ تو ذرا ہٹ کر ہے۔ میں ادھر سے گزرتا ہوں۔“
بات کے اختتام پر اس نے ایک سوگندور ایک جانب اشارہ بھی کر دیا۔

میں نے پوچھا۔ ”آج اس کمرے کے قریب سے گزرنے کا کوئی خاص سبب تھا؟“
”جی ہاں، خاص سبب تھا۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

میں نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”کچھ سبب تھا؟“
”میں تو جناب ہمیشہ کی طرح آج بھی اپنے راستے پر جا رہا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”چاکل موتی نے پہلے ہلکے ہلکے خراٹا اور پھر بھونکنے شروع کر دیا۔ موتی کی اس حرکت پر میں چونک اٹھا کیونکہ میرا تجربہ یہ ہے کہ موتی جب بھی اس قسم کا رد عمل ظاہر کرتا ہے، کوئی نہ کوئی مصیبت ضرور نازل ہوتی ہے اور آج بھی بالکل ویسا ہی ہوا.....“ وہ لمحے بھر کے لیے تمہا پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے موتی کی حرکت پر توجہ دی تو یہ اپنے راستے سے ہٹ کر اس کمرے کی جانب بڑھنے لگا۔ میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا اور یہاں پہنچ گیا۔ اس کے بعد کی بات میں آپ کو بتانی چکا ہوں۔“

الیاس کی وضاحت انتہائی قابلِ عقیدہ اور سمجھ میں آنے والی بات تھی۔ جانور خصوصاً کتا بہت سے ایسے معاملات کا اندازہ کر لیتا ہے جو انسان کے بس کی بات نہیں۔ خاص طور پر اس کے سونگھنے کی حس ناقابلِ عقیدہ تک تیز ہوتی ہے۔

”تم نے یہاں پہنچ کر ناصر کی لاش کو دیکھا اور چلا کر لوگوں کو اپنی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی۔“ میں نے غمزہ سے بولے لہجے میں استفسار کیا۔ ”کیا اس وقت تم نے اس پاس کسی مشکوک بندے کو بھی دیکھا تھا؟“
”کر ڈالا۔“

”کوئی بھی ایسا بندہ یا بندے جن پر ناصر کے قاتل ہونے کا شک کیا جاسکے؟“ میں نے اپنی بات کی وضاحت

اطلاع دینے تھانے پہنچے تھے۔ قیاض اور یوسف بھی اس قتل کے حوالے سے کچھ نہیں جانتے تھے۔ آخر میں، میں نے اس آدمی سے سوال و جواب کیے جس نے آج صبح ناصر کی لاش کو اس ادھورے کمرے کے باہر پڑے دیکھا تھا۔

اس بندے کا نام الیاس اور عمر چچا اس سے متجاوز تھی۔ چپے کے اعتبار سے الیاس کہار تھا۔ وہ مختلف قسم کے چھوٹے بڑے برتن تیار کیا کرتا تھا اور ظاہر ہے، ان برتنوں کی تیاری کے لیے چکنی مٹی کی ضرورت ہوتی تھی۔

”الیاس! تم صبح ہی صبح کہاں جا رہے تھے؟“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے سوال کیا۔

”سرکار، ملا کی دوڑ مسہر تک ہوتی ہے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ ”میں جلدی پستی کہار ہوں جناب! میرے ہاتھ مٹی کے ساتھ کھیل کر اسے برتنوں کی شکل دیتے ہیں۔ بس سرکار.....“
نحانی توقف کر کے اس نے ٹھنڈی سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”میں بھی روزانہ مٹی کی تلاش میں صبح ہی صبح گھر سے نکل کھڑا ہوتا ہوں۔ آج بھی میں اسی کام سے جا رہا تھا۔ موتی بھی میرے ساتھ تھا۔ ناصر کی لاش کو دیکھ کر ہم دونوں کو جھٹکا لگا تھا۔“

”موتی کون؟“ اس کے خاموش ہوتے ہی میں نے پوچھ لیا۔

”موتی میرے ہاتھ کتے کا نام ہے تمہانے دار صاحب۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اسے آپ گاؤں کی گلیوں میں آوارہ پھرنے والا کوئی کتا نہ سمجھیں۔ موتی بہت ہی تیز دار اور سمجھ دار کتا ہے۔“

مجھے یہ اندازہ لگانے میں قطعاً کوئی وقت محسوس نہ ہوئی کہ الیاس ایک بات تو فی قصص تھا اور اپنی بات کو خواخواہ طویل کرنا بھی اس کی عادت میں شامل تھا۔

”تم اور تمہارا کتا موتی حسبِ معمول آج صبح کھیتوں کی طرف جا رہے تھے۔“ میں نے اسے واپس موضوع کی طرف لاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے ناصر کی لاش کو دیکھا تو پریشان ہو گئے۔ پھر تم نے کیا کیا؟“

”میں نے لاش کو دیکھ کر اونچی آواز میں چیخا چلانا شروع کر دیا تھا۔“ وہ جواب دیتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت کھیتوں میں ایک ڈکا لوگ اپنے کام کا آغاز کر چکے تھے۔ میری آواز پر وہ فوراً متوجہ ہو گئے اور میری جانب لپکے۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہاں موجود ہر شخص کو پتا چل گیا کہ بشیر لوہار کے لڑکے ناصر کو کسی نے بڑی بے دردی سے قتل کر دیا ہے۔“

ہونہار شاگرد

استاد۔ ”برائی کیا ہے؟“
شاگرد۔ ”جناب میں جانتا ہوں مگر پہلے میرے سوال کا جواب دیں کیا سردی کا کوئی وجود ہے؟“

استاد۔ ”ہاں۔“
شاگرد۔ ”جناب..... سردی کوئی چیز نہیں حرارت کی غیر موجودگی کو ہی سردی کہتے ہیں اور کیا اندھیرے کا کوئی وجود ہے؟“

استاد۔ ”ہاں۔“
شاگرد۔ ”پھر غلط جناب..... اندھیرا کوئی چیز نہیں روشنی کی غیر موجودگی کو ہی اندھیرا کہتے ہیں۔ ہم فزکس میں حرارت اور روشنی تو پڑھتے ہیں سردی اور اندھیرا نہیں، اسی طرح برائی کوئی چیز نہیں۔ اللہ تعالیٰ، ایمان اور پیار پہ بھروسہ نہ ہونا ہی دراصل برائی ہے۔“

یہ ہونہار شاگرد تھا..... البیرونی۔
مرسلہ: محمد جاوید، تحصیل علی پور

مہکتی کلیاں

☆ جو شخص زیادہ سوچنے والا ہوتا ہے، وہ سب سے صحیح کام کرتا ہے۔
☆ دوسروں کے ساتھ زیادہ نیک سلوک وہی شخص کر سکتا ہے جو خود مصیبتوں میں مبتلا رہ چکا ہو۔

☆ ہر شخص ایک ضخیم کتاب ہے، بشرطیکہ آپ کو پڑھنا آتا ہو۔
☆ عقل مند دوسروں کی اور بے وقوف اپنی غلطیوں سے سبق سیکھتے ہیں۔

☆ پرامید ہو کر سفر کرنا منزل پر پہنچنے سے بہتر ہے۔
مرسلہ: صدق ثاقب راجا، پنڈدادن خان

ارادہ ظاہر کیا تو بشیر لوہار نے مجھ سے پوچھا۔
”تھانے دار صاحب! ناصر کی لاش کب تک مجھے مل جائے گی؟“

میں اس دھمکی بآپ کی دلی کیفیات کو بہ خوبی محسوس کر سکتا تھا۔ میں نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔ ”بشیر چاچا! مجھے امید ہے، کل شام تک ناصر کی لاش اسپتال سے واپس آجائے گی لیکن تم اپنے ذہن میں پرسوں کا دن رکھو تو تمہیں ”انتقامات“ کے سلسلے میں پریشانی نہیں ہوگی۔“ لگاتی توقف کے بعد میں نے استفسار کیا۔

”تم میری بات سمجھ رہے ہو نا؟“
”جی! اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔“
میں نے اسے ضروری ہدایات دیں، اس کے دکھ درد میں اپنی مکمل شرکت اور شمولیت کا یقین دلایا اور دوبارہ آنے کا کہہ کر واپس آ گیا۔

☆ ☆ ☆
میرا ذہن اور دل کسی بھی قیمت پر یہ تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ مقتول ناصر کا کسی لڑکی کے ساتھ کوئی چکر نہ ہو۔ اس نے اپنی چار پائی پر چادر اور کچے کی مدد سے جو کہانی بننے کی کوشش کی تھی، وہ صد فیصد اسی جانب اشارہ کرتی تھی کہ وہ اپنے گھروالوں کے علم میں لائے بغیر کہیں گیا تھا اور چاہتا تھا کہ گھروالوں کو اس کی اس حرکت کا پتا بھی نہ چلے اور اس بات کا بھی قوی امکان تھا کہ وہ ایسی حرکت پہلے ہی کی بار کر چکا ہوگا۔

میرا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ میں نے بڑی توجہ اور تفصیل کے ساتھ جائے وقوعہ کا نقشہ تیار کیا تھا۔ وہ ایک ایسا مقام تھا جو چوری چھپے کی ملاقاتوں کے لیے بڑا موزوں ثابت ہو سکتا تھا۔ وہ ادھورا کمر اگرچہ چھت اور دروازے سے بے نیاز تھا تاہم اس کی پٹی کچی دیواریں دو پریوں کی خفیہ ملاقات کے لیے بہترین آؤ فراہم کرتی تھیں۔ چونکہ وہ ایک متروک کمر تھا لہذا اس حوالے سے اس طرف کسی کا دھیان بھی نہیں جاسکتا تھا۔ میں تو کہتا ہوں، اگر دن میں بھی کوئی جوڑا اس پناہ گاہ سے فیض یاب ہونے کا ارادہ کرتا تو اسے باپوسی نہ ہوتی کب یہ کہ آدمی رات کی تاریکی میں.....

گھوم پھر کر میری سوچ کی سوئی لڑکی کے کردار پر آ کر ایک جاتی تھی۔ ایک ایسی لڑکی جو مقتول سے محبت کرتی تھی، ایک ایسی لڑکی جسے مقتول بے پناہ چاہتا تھا اور وہ دونوں راتوں کی تاریکی میں چھپ چھپ کر ملتے تھے۔ میری سوچ

”جیل کے باپ کی پرچون کی دکان ہے اور وہ اس وقت دکان پر ہی ہوگا۔“ بشیر نے کہا۔ ”آپ میرے ساتھ آئیں، میں آپ کو قفل سے ملوا دیتا ہوں۔“

میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پوچھا۔ ”کیا قفل کی دکان یہاں سے دور ہے؟“
”نہیں جی، اس نے گھر کے اندر ہی پیشک میں دکان کھولی ہوئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک دروازے سے نکلیں گے تو ساتھ ہی آپ کو قفل کی دکان نظر آجائے گی۔“ ہم دونوں اس کے گھر سے باہر نکل آئے۔ بشیر دروازے سے قدم باہر نکالا، قفل کی پرچون والی دکان میری آنکھوں کے سامنے آگئی۔ آتے وقت میں نے اس دکان کی طرف دھیان نہیں دیا تھا۔

قفل کی عمر چالیس سے چڑھتی ہوئی تھی۔ وہ ایک دبلا اور دراز قامت شخص تھا۔ اس نے ہلکی ہلکی موچیں رکھی ہوئی تھیں اور سر پر سفید ٹوپی بھی لگا رکھی تھی۔

میں نے لگ بھگ پندرہ منٹ تک اس کے ساتھ گفتگو کی۔ وہ مجھے دیکھ کر اپنے کام کو سیٹ بیٹھا تھا اور پوری توجہ مجھ پر مبذول کر دی تھی۔ اسے ناصر کی موت کا دلی صدمہ تھا۔ اس لیے نہیں کہ مقتول ناصر اس کے بیٹے کا گہرا دوست تھا بلکہ اس لیے کہ وہ ناصر اور اس کی کبڈی کو بے حد پسند کرتا تھا۔ وہ خود بھی جوانی میں یہ مکمل مکمل چکا تھا۔ اس نے پوری کوشش کی تھی کہ اس کا بیٹا جیل بھی پہلوانی اور.....

خیزوری کے کاموں میں حصہ لے لیکن جیل نے اسے سخت باپوس کیا تھا۔ جیل کو بھی اس قسم کا کوئی شوق رہا ہی نہیں تھا۔

قفل سے ہونے والی گفتگو اس لحاظ سے بے نتیجہ رہی کہ وہ ناصر کے قتل کے حوالے سے مجھے معلومات فراہم نہیں کر سکا تھا۔ وہ بھی مقتول کے کسی جانی دشمن کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا البتہ اس امر کی اس نے تصدیق کی تھی کہ جیل کل ٹوپیک سنگھ سے واپس آجائے گا۔

”قفل!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گہری تنقید کی سے کہا۔ ”جیل جیسے ہی گلاب پور پہنچے، تم اسے میرے پاس تھانے بھیج دینا۔ مجھے امید ہے، وہ اس قتل پر کچھ روشنی ڈال سکے گا۔“

”جی..... آپ گھر نہ کریں۔“ وہ فرماں برداری سے گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں خود اسے لے کر آپ کے پاس آؤں گا۔“

میں قفل کی دکان سے باہر نکل آیا۔ میں نے واپسی کا

”بشیر چاچا! حشوق اور ملک چھپائے نہیں جیتے اور تمہیں کھانے یا کھلانے سے پولیس والوں کا کام نہیں چلتا۔“ میں نے مستناتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں بہت جلد اس بات کا پتا چلاؤں گا کہ پچھلی رات تمہارا بیٹا کس سے ملنے کھیتوں میں پہنچا تھا لیکن اچھا یہی ہوتا کہ آپ لوگوں سے مجھے پتا چلتا۔“

زبیدہ نے بے بسی سے کہا۔ ”اگر ہمیں اس معاملے کی ذرا سی بھی سن گئی ہوئی تو ہم آپ کو ضرور بتا دیتے۔“
”ہم یہ نہیں کہتے کہ آپ کا اندازہ غلط ہے یا آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“ بشیر نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن حقیقت یہی ہے کہ میں اس حوالے سے کچھ بھی پتا نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”میں آپ لوگوں کی بات کا یقین کر لیتا ہوں۔ اکثر ماں باپ کو اپنی اولاد کی سرگرمیوں کی خبر نہیں ہوتی اور وہ انہیں محسوس اور بے خطائی سمجھتے رہتے ہیں۔ پھر جب ان کا کوئی کارنامہ سامنے آتا ہے تو دانتوں میں انگلیاں دبا کر رہ جاتے ہیں۔ ناصر کے معاملے میں بھی بہت جلد ایسا ہی ہوگا۔“ میں نے لگاتی توقف کر کے باری باری دونوں کے چہروں کا جائزہ لیا پھر پوچھا۔

”یہ بتائیں، گلاب پور میں ناصر کی سب سے زیادہ گہری دوستی کس کے ساتھ تھی؟“
”جیل کے ساتھ.....! وہ یہ یک زبان ہو کر بولے۔“

میں نے غصے انداز میں کہا۔ ”مجھے یقین ہے، جو بات آپ کے علم میں نہیں وہ جیل کو ضرور پتا ہوگی۔ کیا آپ میں سے کوئی جیل کو یہاں بلا سکتا ہے؟ میں اس سے پوچھ کچھ کرنا چاہتا ہوں یا آپ مجھے اس کے گھر تک پہنچا دیں۔“

”وہ تو ہمارا پڑوسی ہے جناب۔“ بشیر نے بتایا۔
”ادھر ساتھ والے گھر میں رہتا ہے لیکن ابھی اس سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔“

”کیوں نہیں ہو سکتی ملاقات؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”وہ دو دن سے ٹوپیک سنگھ گیا ہوا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے کل ہی جیل کے بارے میں ناصر سے پوچھا تھا اور اس نے بتایا تھا جیل پرسوں واپس آئے گا۔“

”قفل!“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جیل تو کل واپس آئے گا لیکن میں پھر بھی اس کے گھروالوں سے پوچھ کر اپنی تسلی کرنا چاہتا ہوں۔“

سینس ڈائجسٹ 126 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 127 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 126 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 127 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 126 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 127 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 126 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 127 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 126 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 127 اگست 2014ء

سینس ڈائجسٹ 126 اگست 2014ء

میرے سامنے آجائے تو میں بہ آسانی ناصر کے قاتل یا قاتلوں تک رسائی حاصل کر سکتا ہوں اور..... میں نے لہائی توقف کر کے بڑی کھوجی ہوئی نظر سے حنیفاں کی طرف دیکھا اور سنسناتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تمہاری سنجیدگی اور دلچسپی کو دیکھ کر میں پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ تم ناصر کے کسی ایسے معاشقے کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہو۔“

”اچھی طرح تو نہیں مگر مجھے کچھ اڑتی اڑتی خبر ضرور ہے۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولی۔ ”آپ مجھے ایک دن کی مہلت دیں تو میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے آپ کے سامنے رکھ دوں گی۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہیں ایک دن کا وقت دیتا ہوں۔“ میں نے اس کی فرمائش پوری کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے پاس کل شام تک کی مہلت ہے لیکن تمہانے سے نکلنے سے پہلے تمہیں ایک کام کرنا ہوگا۔“

اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا اور پوچھا۔ ”کون سا کام؟“

”دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی تو کل شام تک الگ ہو سکے گا۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اس وقت تو دلوں باہم ملے ہوئے ہیں یعنی شکل لٹی ہیں..... ہیں؟“

”جی؟“ اس نے پلکیں جھپکا گئیں۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”بس تو پھر یہاں سے روانہ ہونے سے پہلے مجھے اس لٹی کی ایک جھلک دکھا دو۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”تم نے تموڑی دیر پہلے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ تمہیں ناصر کے عشقیہ معاملات کی اڑتی اڑتی خبر ہے.....؟“

”جی..... وہ اڑتی اڑتی خبر ہے۔“ وہ انکشاف کرتے ہوئے بولی۔ ”ریشماں!“

”ریشماں.....!“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”یہ ریشماں کون ہے؟“

”ریشماں کا اصل نام ریشم ہے جی۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ شکور ترکان کی بیٹی ہے جو ادھر گلاب پوری میں رہتا ہے لیکن ملک صاحب!“ وہ لمحے بھر کور کی پھر اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”یہ ابھی تک کی اطلاع ہے..... آپ نے مجھے تعہد ہی کرنے کے لیے ایک دن دیا ہے۔ میں کل آپ سے کوئی ٹھوس بات کروں گی۔“

حقیقت سے لوگ زیادہ جانتے تھے۔ کم از کم حنیفاں کے بے ساختہ تہرے سے تو میں نے بھی محسوس کیا تھا۔

”حنیفاں؟“ میں نے اسے ٹھہرے ہوئے لہجے میں مخاطب کیا۔ ”اگر مجھے پتا ہو تا کہ ناصر کو کس نے قتل کیا ہے تو میں فوراً جا کر اس بندے کو پھانسی لگا لیتا مگر تمہیں تمہانے بلانے اور تم سے اس کیس میں مدد لینے کی ضرورت ہی کیا تھی؟“

”ہوں۔“ وہ معنی خیز انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”حکم کریں ملک صاحب..... میں اس سلسلے میں کس طرح قانون کے لیے مفید ثابت ہو سکتی ہوں۔ مجھے آپ سے کام آکر خوشی ہوگی۔ میری دلی خواہش ہے کہ ناصر کا قاتل جلد از جلد اہنی سلاخوں کے پیچھے نظر آئے۔“

”شاہاں! تم نے میری خواہش کی بھی ترجمانی کی ہے۔“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔ ”مجھے یقین ہے تم قاتل کی گرفتاری کے سلسلے میں بہت اہم کردار ادا کر سکتی ہو۔“

”آپ حکم کریں، مجھے کرنا کیا ہے؟“ وہ اٹھن شمین ہوئی۔

”ابھی تموڑی دیر پہلے تم نے بڑے جذباتی انداز میں بتایا ہے کہ گلاب پور کا بچہ بچہ ناصر سے محبت کرتا تھا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایسا کہا ہے یا نہیں؟“

”جی، یہ ایک حقیقت ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”لیکن میں سمجھ نہیں سکی، آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں؟“

”میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے بہ دستور اس کی آنکھوں میں جمائکتے ہوئے کہا۔ ”یہ ٹھیک ہے کہ گلاب پور کا بچہ بچہ متوکل ناصر سے بے پناہ محبت کرتا تھا لیکن میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ وہ جوان، گلاب پور کی کس حسینہ سے محبت کرتا تھا۔ گاؤں کی کس لڑکی کے ساتھ اس کا معاشقہ چل رہا تھا؟“

”اوہ.....“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی اور بولی۔ ”توکل کی اس واردات کا تعلق ناصر کی محبت کی کسی کہانی کے ساتھ بھی جڑا ہوا ہے؟“

”ایک سوایک فیصد حنیفاں!“ میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

وہ گہمیر انداز میں متفکر ہوئی۔ ”آپ کا مطلب ہے، اسی لڑکی نے ناصر کا خون کیا ہے؟“

”نہیں، میرا ہرگز یہ مطلب نہیں۔“ میں نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”لیکن مجھے یہ یقین ضرور ہے کہ اگر وہ لڑکی

رکھتی تھی۔ اور راز کی بات یہ تھی کہ وہ غیر محسوس انداز میں پولیس کے لیے بخبری بھی کیا کرتی تھی اسی لیے میں نے اسے انفرادی سے تھانے بلالیا تھا۔ میں پہلے بھی ایک آدمہ باراس کی خدمات حاصل کر چکا تھا۔

لگ بھگ پانچ بجے یہ پھر حنیفاں میرے کمرے میں، میرے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”چاہی! کیا حال ہے تمہارا؟“ وہ جلت چاہتی تھی۔ چھوٹا بڑا ہر کوئی اسے چاہی ہی کہہ کر مخاطب کرتا تھا۔ میرے سوال کے جواب میں اس نے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے سرکار۔ آپ سنا گئیں، کس خدمت کے لیے بلایا ہے؟“ میں نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے پوچھ لیا۔ ”گلاب پور کی طرف کب سے تمہارا چہرہ نہیں لگا؟“

”ایک ہفتہ پہلے ادھر گئی تھی ملک صاحب۔“ اس نے سرسری انداز میں کہا۔ ”کیوں، کوئی خاص بات؟“

”پچھلی رات وہاں ایک نوجوان کا گل ہو گیا ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اس کے قاتل تک رسائی حاصل کرنے کے لیے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”قل والی بات سن کر اس کا چہرہ خستہ ہو گیا۔“ بھوسے سیکڑتے ہوئے اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”ادھر کون گل ہو گیا ہے جی.....؟“

”متوکل کا نام ہے ناصر۔“ میں نے بتایا۔ ”خیر لوہار کا بیٹا ناصر۔ آج ہی میں نے اس کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے سرکاری اسپتال بھجوائی ہے۔“

”آپ..... کہیں..... اس ناصر کی بات..... تو نہیں کر رہے جو کبڈی کا کھلاڑی بھی ہے.....؟“ وہ سرسراہٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”ہاں ہاں..... بالکل وہی۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی۔ ”کیا تم اسے جانتی ہو؟“

”اسے کون نہیں جانتا ملک صاحب۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”وہ تو گلاب پور والوں کا ہیرو تھا جناب گاؤں کا بچہ بچہ اس سے محبت کرتا تھا..... مجھے اس کی موت کا سن کر بہت دکھ ہوا ہے۔ کس بد ذات نے اس گہرو جوان کو قتل کیا ہے؟“

اس نے ایک ہی سانس میں متعدد سوالات کر ڈالے۔ میرے لیے یہ بات واقعی حیران کن تھی کہ ناصر کو بشیر لوہار کے بیٹے کی بہ نسبت کبڈی کے ایک کھلاڑی کی

کی اسی سنسنی خیزی کا دعویٰ تھا کہ وہ لڑکی بھی موضع گلاب پور ہی سے تعلق رکھتی تھی۔ میرے اس انداز میں سوچنے کا ایک خاص سبب تھا۔

جائے وقوعہ، وہ ادھر اور اکرا گلاب پور گاؤں سے صرف نصف فرلانگ کے فاصلے پر کھیتوں کے پتھوں واقع تھا۔ کوئی بھی لڑکی گلاب پور کے اندر سے سو، سو سو گز کا فاصلہ طے کر کے اس ادھر سے کمرے تک بہ آسانی پہنچ سکتی تھی۔

یہ صورت دیگر، جائے وقوعہ سے دوسرا نزدیکی گاؤں تھا تدریاد..... نذر آباد اور جائے وقوعہ کے درمیان لگ بھگ ساڑھے سات فرلانگ یعنی ایک ہزار چھ سو پچاس گز کا زمینی فاصلہ حائل تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ کوئی لڑکی اتنا لمبا سفر کر کے متوکل سے ملنے اس مقام پر پہنچتی ہوگی۔ تو یہ بات طے تھی کہ

ناصر کی محبوبہ بھی گلاب پور ہی کی رہنے والی تھی۔ ان تمام تر حالات و واقعات کی روشنی میں ایک بات بھی پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی تھی اور وہ یہ کہ قاتل اس بات سے بہ خوبی آگاہ تھا کہ ناصر اس رات وہاں ضرور آئے گا۔

اگر وہ اتنا جانتا تھا تو پھر وہ اس حقیقت سے بھی یقیناً واقف ہوگا کہ متوکل رات کی تاریکی میں کس مقصد کے لیے اس الگ تھلگ مقام پر گیا تھا۔ اگر اس سچویشن پر غور کیا جاتا تو ایک سنسنی خیز بات ابھر کر سامنے آتی تھی۔

ناصر کا قاتل جو کوئی بھی تھا یا تھے..... وہ ناصر اور میبد لڑکی کے تعلقات سے واقف تھا اور یہ تعلقات اس کے لیے انتہائی ناقابل برداشت تھے۔ اگر اسی نتیجے پر اتفاق کر لیا جاتا تو پھر یہ تسلیم کرنا بھی لازم ٹھہرتا تھا کہ وہ شخص اس لڑکی کا کوئی امیدوار بھی ہو سکتا تھا.....

اب پہلی فرصت میں مجھے اس لڑکی کو تلاش کرنا تھا جس کی محبت میں کبڈی کا ماہر ناصر گرفتار تھا اور اس تلاش کے لیے میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے، جیل کی واپسی کا انتظار نہیں کر سکتا تھا۔

دوپہر کے بعد میں نے ایک کانشیل کو حنیفاں کی جانب روانہ کر دیا۔ حنیفاں زبردست قسم کی پچاپے لگتی تھی۔ اس کا دنیا میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس کے بارے میں سچ طور پر کوئی یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ رہتی کہاں ہے۔ سب اسے ”کریم پاؤڈر والی حنیفاں“ کہتے تھے یا پھر ”چاہی حنیفاں“۔ وہ مگر مگر، گاؤں گاؤں گھوم پھر کر چڑیاں، کریم پاؤڈر اور عورتوں کے استعمال کی دیگر اشیاء فروخت کیا کرتی تھی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ لوگ تو اس کے بارے میں درست معلومات نہیں رکھتے تھے مگر وہ سب کی سن گن خوب

دوپہر کے بعد میں نے ایک کانشیل کو حنیفاں کی جانب روانہ کر دیا۔ حنیفاں زبردست قسم کی پچاپے لگتی تھی۔ اس کا دنیا میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس کے بارے میں سچ طور پر کوئی یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ رہتی کہاں ہے۔ سب اسے ”کریم پاؤڈر والی حنیفاں“ کہتے تھے یا پھر ”چاہی حنیفاں“۔ وہ مگر مگر، گاؤں گاؤں گھوم پھر کر چڑیاں، کریم پاؤڈر اور عورتوں کے استعمال کی دیگر اشیاء فروخت کیا کرتی تھی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ لوگ تو اس کے بارے میں درست معلومات نہیں رکھتے تھے مگر وہ سب کی سن گن خوب

دوپہر کے بعد میں نے ایک کانشیل کو حنیفاں کی جانب روانہ کر دیا۔ حنیفاں زبردست قسم کی پچاپے لگتی تھی۔ اس کا دنیا میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس کے بارے میں سچ طور پر کوئی یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ رہتی کہاں ہے۔ سب اسے ”کریم پاؤڈر والی حنیفاں“ کہتے تھے یا پھر ”چاہی حنیفاں“۔ وہ مگر مگر، گاؤں گاؤں گھوم پھر کر چڑیاں، کریم پاؤڈر اور عورتوں کے استعمال کی دیگر اشیاء فروخت کیا کرتی تھی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ لوگ تو اس کے بارے میں درست معلومات نہیں رکھتے تھے مگر وہ سب کی سن گن خوب

دوپہر کے بعد میں نے ایک کانشیل کو حنیفاں کی جانب روانہ کر دیا۔ حنیفاں زبردست قسم کی پچاپے لگتی تھی۔ اس کا دنیا میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس کے بارے میں سچ طور پر کوئی یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ رہتی کہاں ہے۔ سب اسے ”کریم پاؤڈر والی حنیفاں“ کہتے تھے یا پھر ”چاہی حنیفاں“۔ وہ مگر مگر، گاؤں گاؤں گھوم پھر کر چڑیاں، کریم پاؤڈر اور عورتوں کے استعمال کی دیگر اشیاء فروخت کیا کرتی تھی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ لوگ تو اس کے بارے میں درست معلومات نہیں رکھتے تھے مگر وہ سب کی سن گن خوب

آکھوں ہی آکھوں تک محدود تھی۔ پھر بات چیت کا سلسلہ بھی چل نکلا اور پچھلے دو تین ماہ سے وہ رات کی تاریکی میں چھپ چھپ کر مل رہی تھی۔

”گو یا ابھی ان کی ملاقاتوں کا معاملہ تازہ تازہ تھا۔“

”اس شقیہ داستان سے اور کون کون واقف تھا؟“

”ناصر نے اپنی محبت کا راز صرف مجھے ہی بتایا تھا۔“

وہ بڑے ڈوق سے بولا۔ ”ریشماں اور ناصر کے درمیان میں ہی رابطے کا ذریعہ تھا۔“

”تم ان کا رابطہ کس طرح کر رہے تھے؟“

”ریشماں ہماری دکان پر سودا لے آتا کرتی ہے۔“

وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اسے اچھی طرح پتا ہے، میں کب دکان پر بیٹھتا ہوں اور کب اپنا۔ وہ اسی وقت سودا لے آتی تھی جب میں دکان پر موجود ہوں۔ میں دونوں کے پیغامات ادھر سے ادھر کر دیتا کرتا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے متاثرانہ انداز میں کہا۔ ”تو گویا تم ان دونوں کے بیچ ایک ڈاکے کا کردار ادا کر رہے تھے؟“

وہ ہلکی سی ندامت کے ساتھ بولا۔ ”جی ہاں۔“

”پھر تو تمہیں یہ بھی پتا ہوتا ہوگا کہ وہ کس رات کھیتوں میں ملاقات کریں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ مجھے پوری خبر ہوتی تھی۔“ وہ انکشافات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”بلکہ میں ہی ریشماں کو بتاتا کرتا تھا کہ کس رات اسے کھیتوں میں پہنچنا ہے۔ اگر وہ اپنی آمد کا یقین دلاتی تھی تو پھر میں ناصر کو بتا دیتا کرتا تھا۔ ناصر ملاقات کے وقت سے تھوڑی دیر پہلے وہاں پہنچ جاتا کرتا تھا۔“

”کیا ان کی محبت بھری اس ملاقات کے موقع پر تم بھی آس پاس ہی موجود رہا کرتے تھے؟“ میں نے مزید کا عمل جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں جناب۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں بھی اس طرف نہیں گیا تھا، البتہ دوسرے دن ناصر خود ہی مجھے بتا دیا کرتا تھا کہ ان دونوں کے بیچ کس طرح کی محبت بھری باتیں ہوتی تھیں۔“

”اچھا، تو تمہیں پوری خبر تھی کہ ان کی محبت کتنی بلندی پر پرواز کر رہی تھی؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

”جی تو نے دار صاحب! وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ دونوں بہت تیزی سے قریب آ رہے

”میں اس سے بھی زیادہ چاہتا ہوں تمہانے دار صاحب! وہ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بٹختے ہوئے بولا۔“ مجھے خود بخود عجیبی سی حسرت ہوئی کہ میں آپ کو نہیں سکتا، اس وقت میرے دل کی کیا حالت ہے۔“

”وہ پھانسی کے پھندے تک ضرور جائے گا جیل!“

میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”لیکن اس کے لیے مجھے چھارے بھر پور تعاون کی ضرورت ہے۔ میں تمہاری مدد سے قاتل تک رسائی حاصل کر سکتا ہوں۔“

”آپ حکم کریں جناب۔“ وہ بڑے جوش سے بولا۔

”ناصر کے قاتل کو جبریت ناک سزا دلوانے کے لیے میری جان بھی حاضر ہے۔“

”جیل! میری تفتیش تو یہ کہتی ہے کہ ناصر کوئی پہلی مرتبہ چادر نیچے سے ڈراما رچا کر جائے تو وہ تک نہیں پہنچا تھا۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی بار یہ کھیل چکا تھا۔ تم اس کے گہرے اور رازدار دوست ہو۔ یہ بات تمہیں پتا ہونا چاہیے کہ وہ رات کی تاریکی میں کس مقصد سے وہاں جایا کرتا تھا۔۔۔۔۔؟“

اس کی آنکھوں اور چہرے پر تذبذب کے آثار پیدا ہوئے۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ مجھے کچھ بتانے کی کوشش کر رہا ہو لیکن اندر سے کوئی قوت اسے ایسا کرنے سے روک رہی ہو۔ میں نے وارننگ دینے والے انداز میں کہا۔

”دیکھو جیل! میں تو حقیقت تک پہنچ ہی گیا ہوں لیکن میں دیکھنا چاہتا ہوں، تم مجھ سے کس حد تک بچ بولتے ہو۔۔۔۔۔ اس سے یہ بھی پتا چل جائے گا کہ تم اپنے مقتول دوست سے کتنے غلط ہو؟“

”جناب! آپ کس نتیجے پر پہنچے ہیں؟“ وہ بے چینی سے بولا۔

”وہ رات کی تاریکی میں کسی سے خفیہ ملاقات کرنے وہاں جایا کرتا تھا۔“ میں نے اپنی سوچ سے جیل کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کسی لڑکی سے۔۔۔۔۔؟“

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“ اس نے ایک پوچھل سانس خارج کی۔

”ریشماں سے نا۔۔۔۔۔؟“ میں نے ٹوٹتی ہوئی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی! اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔“

”یہ سلسلہ کب سے چل رہا تھا؟“

”کوئی دو تین ماہ سے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ پہلے یہ پسندیدگی

وہ بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جیل! اس کیلئے سے فارغ ہونے کے بعد تم سیدھے گھر ہی آنا۔“

”ٹھیک ہے ابھی۔“ وہ فرماں برداری سے بولا۔

”آپ بے فکر ہو کر جائیں۔“

”کفیل تمہانے سے رخصت ہوا تو میں جیل کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ ایک گورا چٹا اور پست قامت جوان تھا۔ عمر پچیس کے ارد گرد نظر آتی تھی۔ اس وقت وہ خاصا فخریہ دکھائی دیتا تھا۔ میں نے براہ راست گنگو کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”جیل! تمہیں ناصر کو پیش آنے والے واقعے کا تو پتا چل ہی گیا ہوگا؟“

”جی تو نے دار صاحب!“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”مجھے اس کی موت کا جتنا دکھ ہے، میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”تم بیان نہ بھی کرو، میں پھر بھی تمہارے غم کو محسوس کر سکتا ہوں۔“ میں نے ہمدردی بھرے لہجے میں کہا پھر پوچھا۔ ”تمہارے خیال میں ناصر کی موت کا ذمہ دار کون ہو سکتا ہے؟“

”جناب! فوری طور پر کچھ کہنا تو ممکن نہیں۔“ وہ جزیہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی تفتیش کیا کہتی ہے؟“

”میری تفتیش۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میری تفتیش تو تمہاری جانب اشارہ کرتی ہے۔ یہ بات کہتے ہوئے میرے ذہن میں جیل کے لیے کوئی بھی منفی یا شک زدہ خیال نہیں تھا لیکن وہ بدک کر مجھے نکلے لگا اور خطراری لہجے میں بولا۔ ”جناب! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں بھلا اپنے دوست کی جان کیسے لے سکتا ہوں؟“

”مجھے یقین ہے کہ تم ناصر کی موت کے ذمہ دار نہیں ہو۔“ میں نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”کیونکہ تم تو پچھلے تین دن سے گلاب پور میں تھے ہی نہیں۔“

”پھر۔۔۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت کا بھی اضافہ ہو گیا۔ ”پھر آپ نے ایسا کیوں کہا کہ آپ کی تفتیش میری جانب اشارہ کرتی ہے؟“

”میں نے کچھ بھی غلط نہیں کہا جیل۔“ میں نے وضاحت کی۔ ”میری تفتیش تمہاری جانب اس حوالے سے اشارہ کرتی ہے کہ تم مجھے ناصر کے قاتل تک پہنچا سکتے ہو۔“

”لجائی توقف کر کے میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور سناتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”جیل! کیا تم نہیں چاہتے کہ ناصر کا قاتل جیل کی سنگلاخ دیواروں کے پیچھے باقی کی زندگی گزارے؟“

”ٹھیک ہے حنیفاں۔“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ذرا ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرنا۔ کسی کو احساس نہیں ہونا چاہیے کہ تم کس مشن پر ہو۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو؟“

”چنگی طراں سمجھ رہی ہوں ملک صاحب۔“ وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ بالکل بے فکر ہو جائیں۔“

اور میں حنیفاں کی طرف سے بے فکر ہو گیا۔

اس سے میں پہلے ہی کئی مرتبہ تجزی کے کام لے چکا تھا اور اس نے بھی مجھے مایوس نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز گرمی کا زور مزید بڑھ گیا تھا۔ گزشتہ روز کی یہ نسبت آج دھوپ میں کہیں زیادہ پیش پائی جاتی تھی۔ سورج نکلنے سے پہلے ہوا بند ہو گئی تھی۔ لگتا تھا، آج کا دن بہت قیامت خیز گزرے گا۔ اس سال گرمیاں کچھ زیادہ ہی شدت اختیار کر گئی تھیں۔

میں نے دن کے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد تلہ کی نماز ادا کی تھی کہ مجھے اطلاع دی گئی، گلاب پور سے دو افراد مجھ سے ملنے آئے ہیں۔ میں نے انہیں فوراً اپنے کمرے میں بلا لیا۔ ان میں ایک کفیل کر یا نہ فروش اور دوسرا اس کا بیٹا جیل تھا۔ رسی علیک سلیک کے بعد دروازہ قیامت کفیل نے کھلا۔

”تمہانے دار صاحب! میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ جیل نے گھر میں قدم رکھا ہی تھا کہ میں اسے لے کر آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

”شباباش!“ میں نے سراپے والے انداز میں کہا۔ ”کفیل! اگر تمہاری طرح ہر شخص فرض شناسی اور ذمہ داری کا مظاہرہ کرے تو ہمارا ملک جنت سے بھی زیادہ خوب صورت بن سکتا ہے۔“

”بس جی، میں تو اپنا فرض پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ وہ سادگی سے بولا۔ ”آگے اللہ کی مرضی!“

میں نے تاثری انداز میں گردن ہلائی اور کہا۔ ”کفیل! تمہیں تھوڑی دیر کے لیے باہر برآمدے میں بیٹھنا ہوگا۔ میں جیل سے تنہائی میں چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی ضرور۔۔۔۔۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہانے دار صاحب! آپ جیل سے دل کھول کر باتیں کریں اور مجھے اجازت دیں۔“

”ٹھیک ہے، تم اگر چاہو تو وہاں جا سکتے ہو۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مائیل کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے بولا۔
”اور تم ہی ان دونوں کے ملاقات کی سیلنگ تھی کیا کرتے تھے؟“ میں نے کہا۔ ”یہ بات تمہارے ہی توسط سے ریشماں تک پہنچا کرتی تھی کہ کس رات کھیتوں میں باہر اس کا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں نا؟“
”جی ہاں!“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔
میں نے پوچھا۔ ”تم پچھلے دو دن سے گلاب پور میں نہیں ہو۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو یہ ٹیک سنگھ سے واپس آئے ہو لیکن نامر کا کل پچھلی رات کو ہوا ہے۔ وہ کھیتوں میں پہنچا تھا تو اس کی لاش ادھر سے ملی ہے اور۔۔۔ آدھی رات کے وقت وہ ظاہر ہے، ریشماں سے ملے ہی ادھر گیا ہوگا۔“ میں نے لمحے بھر کو رک کر گہری نظر سے اسے دیکھا پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔
”جب تم گلاب پور میں موجود ہی نہیں تھے تو پھر ریشماں کو اس ملاقات کی خبر کس نے دی ہوگی؟ کیا اس بار نامر نے خود ہی اس سے کہہ دیا تھا کہ اسے کس رات ملاقات کے لیے کھیتوں میں پہنچنا ہے؟“
”نہیں جناب، ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”جس دن میں ٹوپ ٹیک سنگھ گیا ہوں اسی روز یہ بات ملے ہوئی تھی کہ پچھلی رات ان دونوں کو کھیتوں میں ملاقات کرنا ہے اور میں نے اس پروگرام سے ریشماں کو بھی آگاہ کر دیا تھا۔ اس کی طرف سے یقین دہانی کے بعد ہی میں نے نامر کو خوش خبری سنائی تھی کہ وہ ضرور آئے گی۔“
”اس کا مطلب ہے، نامر گزشتہ رات پروگرام کے عین مطابق، ریشماں سے ملاقات کرنے ادھر کھیتوں میں پہنچا تھا؟“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔
”جی بالکل!“ اس نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتی۔ ”اور یقیناً ریشماں بھی وہاں گئی ہوگی؟“
اس نے ایک مرتبہ پھر سر کو اٹھائی جنبش دی۔
”اس کا یہ بھی مطلب ہے کہ پچھلی رات کھیتوں میں نامر کے ساتھ جو ہولناک مکمل کھیلایا گیا، ریشماں اس کی چشم دید گواہ ہے؟“ میں نے کہا۔ ”وہ قاتل کی نشان دہی کر سکتی ہے؟“
”جی ہاں، میں بھی یہی سمجھتا ہوں۔“ جمیل نے معتدل لہجے میں کہا۔ ”اگر نامر کو ریشماں کی آنکھوں کے سامنے موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے تو اس کا بیان آپ کو قاتل تک پہنچنے میں مدد دے سکتا ہے لیکن۔۔۔“
وہ بولتے بولتے رکا تو میں نے پوچھا۔ ”لیکن کیا؟“

تھے۔ ریشماں کا اصرار تھا کہ نامر فوراً اپنا رشتہ اس کے گھر پہنچنے کی کوشش کرے یعنی۔۔۔ اپنے والدین کو رشتہ لینے اس کے گھر پہنچے۔“
”جمیل خاصے دلچسپ اور اہم انکشاف کر رہا تھا۔ مجھے امید تھی کہ اس کی فراہم کردہ معلومات بڑی نتیجہ خیز ثابت ہوں گی۔ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔
”کیا نامر کو بھی شادی کی اتنی ہی جلدی تھی یا وہ محض تفریح کی غرض سے نامر پاس کر رہا تھا؟“
”وہ بھی ریشماں کو اپنانے کے لیے انتہائی سنجیدہ تھا مگر اس کی سنجیدگی میں ریشماں والی جلد بازی اور بے قراری نہیں تھی۔“ اس نے بتایا۔ ”میں سمجھتا ہوں، ریشماں کی بے چینی اور اضطراب کا ایک خاص سبب تھا جس کے پیش نظر وہ جلدی کا تقاضا کر رہی تھی۔“
”اور وہ سبب کیا تھا بر خوردار؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”تمہارے دار صاحب!“ وہ بتانے لگا۔ ”وہ اصل بات یہ ہے کہ ریشماں کی ماں سردار بی بی اس کا رشتہ اپنی بڑی بہن کے لڑکے سے کرنے کی خواہش مند تھی۔ آج کل ان کے گھر میں یہی باتیں ہورہی ہیں لیکن ریشماں کا باپ شکور ترکھان اس رشتے کے لیے بالکل تیار نہیں۔ وہ ریشماں کے دو خیال میں اس کی شادی کرنا چاہتا ہے۔ ریشماں کو یہ بات بھی پتا ہے کہ بالآخر جیت اس کی ماں ہی کی ہوگی۔ گھر میں شکور ترکھان سے زیادہ اس کی بیوی کی چلتی ہے۔ اس صورت حال نے ریشماں کو بے حد پریشان کر رکھا تھا۔ وہ نہ تو اپنی خالہ کے بیٹے سے شادی کرنا چاہتی ہے اور نہ ہی شکور کے خاندان میں۔۔۔ اسی لیے وہ نامر پر زور ڈال رہی تھی کہ وہ جلد از جلد اپنے ماں باپ کو اس کے گھر بھیج دے۔“
”ٹھیک ہے، ریشماں کی پریشانی تو سمجھ میں آرہی ہے۔“ میں نے اس کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”لیکن ابھی چند باتیں جواب طلب ہیں۔۔۔“
وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔
”جمیل!“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ بجا کر نہایت ہی سنجیدگی سے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے مجھے بتایا ہے کہ ریشماں اور نامر کی محبت والا معاملہ تمہارے سوا اور کسی کے علم میں نہیں تھا۔ تم ہی ان دونوں کے مشترکہ راز دار تھے۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“
”نہیں جناب۔۔۔ حقیقت یہی تھی۔“ وہ بڑے وثوق

”لیکن آپ ریشماں کا بیان لیں گے کیسے؟“
 ”ظاہر ہے، اس کے گھر جا کر..... اور کیسے؟“ میں نے ابھمن زدہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔
 ”یہ ٹھیک نہیں ہوگا تمہارے دار صاحب!“ وہ تشویش بھری نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔
 ”کیا ٹھیک نہیں ہوگا؟“ میں نے گھور کر اسے دیکھا۔
 ”جو بھی کہنا چاہے ہو، مکمل کرواؤ! میں کہوں گی۔“
 ”جناب! آپ کی گفتیش کا دائرہ اس کے گھر تک پہنچے گا تو ان کی محبت کی کہانی بھی ڈھکی چھپی نہیں رہ سکے گی۔“ وہ ہنڈ ب لہجے میں بولا۔ ”میں نہیں چاہتا، یہ معاملہ مکمل کر گاؤں والوں کے سامنے آئے۔ ناصر تو اب اس دنیا میں باقی نہیں رہا، خواہو اور ریشماں کی جگہ ہسانی ہوگی۔“
 ”ریشماں کی جگہ ہسانی کی اہمیت کا تو نہیں بہت احساس ہے۔“ میں نے کہا۔ ”دوست کے قاتل کی گرفتاری کا وہ بیان نہیں؟“
 ”مجھے دونوں معاملات کا ایک جتنا خیال ہے جناب۔“ وہ منت آمیز لہجے میں بولا۔ ”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں۔“
 ”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکا۔“ میں نے کہا۔
 ”ریشماں سے پوچھو کہ وہ بغیر گفتیش کی گاڑی آگے کیسے بڑھے گی؟“
 ”میں آپ کو گفتیش سے تو نہیں روک رہا۔“
 ”پھر.....؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اسے دیکھا۔
 ”آپ ریشماں سے ضرور پوچھو کہ وہ کیا کریں لیکن اس کے گھر جا کر نہیں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”اس طرح تو اس بے چاری کی بڑی بدنامی ہوگی۔“
 ”اس کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہیں۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔
 ”سے چارہ..... اگر آپ راضی ہو جائیں تو.....“
 ”کیا کہنا چاہتے ہو جیل؟“ میں نے ابھمن زدہ لہجے میں پوچھا۔
 ”اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اس سلسلے میں ریشماں سے بات کرتا ہوں۔“ وہ اپنی منصوبہ بندی سے مجھے آگاہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ پچھلی رات والے واقعے کے بارے میں جو بتائے گی، وہ میں آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔“
 ”میں نے شک بھری نظر سے اس کی جانب دیکھا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے وہ ریشماں سے پوچھو کہ جو حوالے سے مجھے سچ میں سے بنانا چاہتا تھا۔ اگر وہ دانستہ

ایسی حرکت کر رہا تھا تو اس کا ایک ہی مطلب ہو سکتا تھا کہ وہ مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ بہ ظاہر تو مقتول سے ہمدردی جتا رہا تھا لیکن ظاہر ہے، میں اس کا دل چر کر تو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ ریشماں اور مقتول کے درمیان ایک نہایت ہی اہم کردار ادا کر رہا تھا۔
 میں نے چند لمحات تک سوچتی ہوئی نظر سے اسے دیکھا پھر حتیٰ لہجے میں کہا۔ ”یہ مناسب نہیں ہے جیل امیری کی قتل اسی وقت ہوگی جب میں خود ریشماں سے سوال جواب کر لوں گا۔“
 ”ٹھیک ہے جناب! جیسی آپ کی مرضی۔“ وہ شکست خوردہ انداز میں بولا۔ ”میں تو آپ کی سہولت کی خاطر کہہ رہا تھا۔“
 ”برخوردار! میں تمہارے دار ہوں ذرا دھرمی غائب کا۔“ میں نے جیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سسکی خیر لہجے میں کہا۔ ”آسانی اور آرام طلبی سے مجھے سخت نفرت ہے۔ اس لیے تم میری سہولت کا خیال نہ کرو۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ کی نوکری کا مطلب ہے، ہر وقت مشکلات سے جھلنے رہنا..... کیا سمجھے؟“
 ”جی، سمجھ گیا۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ کو جو ٹھیک لگتا ہے وہی کریں۔ میں تو ریشماں کی بدنامی اور رسوائی کی وجہ سے بھی کہہ رہا تھا۔ ظاہر ہے، جب پولیس گفتیش کے لیے اس کے گھر پہنچے گی تو پھر ناصر اور ریشماں کے مشق والا معاملہ چھپ نہیں سکے گا۔ پورے گاؤں کو خبر ہو جائے گی کہ ریشماں راتوں کو چھپ چھپ کر مقتول ناصر سے ملاقاتیں کیا کرتی تھی۔ یہ بات اس کی شادی کے واسطے میں بہت سے کانٹے بھی بچھا سکتی ہے جناب!“
 ایک لحاظ سے جیل ریشماں کے لیے ٹھیک بھی کہہ رہا تھا۔ اگر کوئی کنواری لڑکی اس انداز میں کسی لڑکے سے منسوب پائی جائے تو اس کے کردار پر انگلیاں اٹھنے لگتی ہیں اور یقیناً اس کی شادی کے معاملے میں رکاوٹ بھی پیش آسکتی ہے لیکن میں اس نازک ایٹھ کو کوئی ایسے انداز میں ہینڈل نہ کرنا چاہتا تھا کہ پورے گلاب پور میں اس کی منادی ہو جاتی۔ ہر کام کو سلیقے اور ڈھنگ سے کرنے کا ایک طریقہ ہوتا ہے۔
 ”تم فی الحال ریشماں کی فکر چھوڑ دو۔“ میں نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”میں اس کے معاملے کو خود ہی دیکھ لوں گا۔ میں ایسا کوئی کام نہیں کروں گا جس سے اس کی ذات سوالیہ نشان بن کر رہ جائے۔“

”بہت بہت شکریہ جناب۔“ وہ تفکر آمیز انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بس، میں یہی چاہ رہا تھا۔“
 ”اب تمہیں مجھ سے بھی ایک وعدہ کرنا ہوگا؟“
 ”کیسا وعدہ تمہارے دار صاحب!“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔
 ”تم یہاں سے سیدھے گھر جاؤ گے۔“ میں نے غصے سے بولے لہجے میں کہا۔ ”اور آئندہ دو روز تک تم ریشماں سے نہیں ملو گے۔“
 اس کی آنکھوں میں ابھمن کے آثار نمودار ہوئے، پوچھنے لگا۔ ”اس کا کیا مطلب ہے جناب؟“
 ”اس کا وہی مطلب ہے جو میں نے کہا ہے۔“ میں نے تاکید انداز میں کہا۔ ”تم اگلے دو دن تک ریشماں سے نہیں ملو گے..... سمجھ گئے؟“
 ”اور اگر وہ خود ہماری دکان پر آئی تو؟“
 ”تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم اس سے نارمل انداز میں بات کرو گے۔ ہمارے درمیان جو بھی گفتگو ہوگی ہے اس کے بارے میں تم ریشماں کو کچھ نہیں بتاؤ گے۔“
 ”ٹھیک ہے، میں سمجھ گیا۔“ وہ فرماں برداری سے بولا۔ ”میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔“
 مزید چند لمحوں کے بعد میں نے اسے رخصت کر دیا۔ وہ جیسے ہی تمہانے سے نکلا، میں نے اس کی خبر گیری کے لیے ایک سادہ لباس کا ٹشیل کو اس کی کڑی ٹکرائی کے لیے روانہ کر دیا۔ میں نے ٹشیل کو سمجھا دیا تھا کہ اسے خود کو پوشیدہ رکھ کر کسی طرح کام کرنا ہے۔
 بہ ظاہر جیل کی نیت میں کوئی شور نظر نہیں آتا تھا لیکن وہی بات کہ نیت کا حال صرف خدا کو معلوم ہے۔ اگر جیل کسی بھی حوالے سے ناصر کے قتل میں ملوث ہوتا یا اس واقعے کے حوالے سے اس کے پاس کوئی ایسی معلومات ہوتیں جو اس نے مجھ سے چھپانے کی کوشش کی تھی تو شام سے پہلے اس کی چوری پکڑی جانا تھی۔ اگر اس کے دل و دماغ میں کوئی گڑبڑ تھی تو وہ ریشماں سے ملاقات کی ضرورت کوشش کرتا۔ بہر حال، جو بھی تھا وہ بہت جلد سامنے آنے والا تھا۔
 میں نے آج ہی ریشماں کے گھر جا کر اس سے پوچھو کہ کافیلہ کر لیا تھا اور وہ اس طرح کہ گاؤں والوں کو میرے حوالے سے کوئی ایسا شک نہ ہو کہ میں خاص طور پر ریشماں کو تارگٹ کر کے وہاں پہنچا ہوں۔
 واقعی کسی سیانے نے بہت ٹھیک کہا ہے..... نیت صاف، منزل آسان! میری نیت صاف تھی اس لیے قدرت

نے شام سے پہلے ہی میرے گلاب پور جانے کا بڑا مناسب بندوبست کر دیا۔ سہ پہر میں اسپتال سے ناصر کی پوسٹ مارٹم شدہ لاش آگئی تھی۔ میں نے ناصر کے وارثوں کو تمہانے بلانے کے بجائے لاش کو خود گلاب پور پہنچانے کا ارادہ کیا اور جب میں تمہانے سے نکل ہی رہا تھا کہ حنیفاں بھی وہاں پہنچ گئی۔ میں اسے فوراً اپنے کمرے میں لے گیا اور پوچھا۔
 ”کیا رپورٹ ہے حنیفاں؟“
 ”وہ جو میں نے اڑنی اڑنی بتائی تھی، وہ بات سو فیصد سچ ہے ملک صاحب!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”ریشماں اور ناصر کے درمیان عشق بچھا چل رہا تھا۔“
 ”ٹھیک ہے، تم نے تصدیق کر دی ہے تو میں بھی مطمئن ہو گیا ہوں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”میرے لائق اور کوئی خدمت؟“
 ”فی الحال نہیں.....“
 ”میں پھر کب حاضری دوں ملک صاحب؟“ وہ امید بھری نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔
 ”تین چار دن کے بعد پھر لگنا۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اسپتال سے ناصر کی لاش آگئی ہے۔ اب میں بہت مصروف ہو جاؤں گا۔“
 ”میرا انعام تو یاد ہے تا ملک صاحب؟“
 ”اور میں تمہیں تین چار دن کے بعد کس لیے بلا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”انعام کی تم فکر نہ کرو۔ پہلے بھی ایسا ہوا ہے کہ میں نے تم سے کام لیا ہوا اور انعام نہ دیا ہو؟“
 ”نہیں ملک صاحب! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ جلدی سے معذرت کرتے ہوئے بولی۔ ”میں تو بس آپ کو یاد دلانے ہی تھی۔“
 تمہوڑی دیر کے بعد وہ مجھے سلام کر کے واپس چلی گئی۔
 ☆☆☆
 پوسٹ مارٹم کی ابتدائی رپورٹ کے مطابق مقتول ناصر کی موت پچیس مئی کی رات کو ہوئی تھی۔ موت کا وقت رات گیارہ سے ایک بجے کے درمیان بتایا گیا تھا۔ اس کے جسم پر متعدد زخم پائے گئے تھے جو تیز دھار آلات کے ذریعے لگائے گئے تھے۔ زخموں کے تفصیلی معائنے سے یہ بات بھی سامنے آئی تھی کہ حملہ آور دو سے زیادہ تھے اور انہوں نے خنجروں اور تیز دھار چھریوں کی مدد سے مقتول کو لہو لہان کر دیا تھا۔ سب سے زیادہ کاری دار اس کے پیٹ اور سینے پر کیے گئے تھے۔ سینے کے خطرناک زخموں نے

ناصر کو موت کے منہ میں دھکیل دیا تھا۔

میرا یہ اندازہ سو فیصد درست نکلا تھا کہ ناصر کو موت کے گھاٹ اتارنے والے حملہ آور ایک سے زیادہ افراد تھے جو ناصر کے لیے اپنے دل و دماغ میں شدید ترین نفرت رکھتے تھے اور یہ بات بھی طے تھی کہ قاتل ریشماں اور ناصر کی شبیہ مصروفیات سے بھی بہ خوبی آگاہ تھے۔ گویا یہ سیدھا سیدھا "زن زور زین" کے مثلث کا ایک زاویہ یعنی "زن" تھا۔ صحیح صورت کیا تھی، اس راز سے تو ریشماں ہی پردہ اٹھا سکتی تھی۔

میں اس وقت ریشماں کے گھر ہی میں بیٹھا ہوا تھا۔ جب میں ناصر کی لاش اس کے دروازے کے حوالے کرنے کے لیے گلاب پور پہنچا تو پھر لوہار کے گھر کے سامنے بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ بعض عمر رسیدہ افراد مجھ سے یہ جاننے کی کوشش میں بھی تھے کہ ناصر کے قاتل کا کچھ پتا چلا یا نہیں۔ میں نے سب کو موقع محل کی مناسبت سے تسلی بخش جواب دے دیا تھا۔ اسی جھگڑے میں ریشماں کا باپ شکور ترکان بھی موجود تھا۔

میں شکور ترکان کو چپکے سے ایک طرف لے گیا اور گہری سنجیدگی سے کہا۔ "شکور! میں قاتل کی اس واردات کے سلسلے میں تم سے بھی تھوڑی پوچھ گچھ کرنا چاہتا ہوں۔" "مجھ سے؟" وہ حیرت بھرے لہجے میں بولا۔ جیسے توقع نہ ہو کہ میں اس سے بھی کچھ پوچھ سکتا ہوں۔

"شکور! تم بھی چاہتے ہو گے کہ میں جلد از جلد ناصر کے قاتل کو گرفتار کر کے جبریت ناک سزا دلواؤں؟" میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔ "جی تھا نے دار صاحب! وہ اثبات میں گردش ہلاتے ہوئے بولا۔ "اس گاؤں کا بچہ بچہ بھی چاہتا ہے۔ ناصر تو گلاب پور کی عزت و آبرو تھا۔"

میں نے دل میں کہا، تمہیں کیا پتا کہ گلاب پور کی عزت و آبرو تمہاری عزت و آبرو کے ساتھ کون سا کھیل، کھیل رہا تھا۔ پھر زبان سے کہا۔ "بس تو پھر نہیں میرے سوالات کے جواب دینے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ میں تو فرداً فرداً سب سے پوچھ گچھ کر رہا ہوں۔ یہ میری ذہنی اور فطرتی کا حصہ ہے شکور!"

شکور ترکان کی باتوں سے مجھے یہ تو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنی بیٹی اور مقتول کے باہمی تعلقات سے آشنا نہیں تھا۔ ان دونوں نے محبت کی جھلکیں اس احتیاط کے ساتھ بڑھا رکھی تھیں کہ ہاتھ اٹھا کر کسی کو بھی اس کی کانوں کان

خبر نہیں تھی۔ ورنہ کہیں سے تو آواز نکلتی۔

میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑانے کے بعد کہا۔ "شکور! یہاں کھڑے ہو کر بات کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ کیوں نہ تمہارے گھر میں آرام سے بیٹھ کر اس موضوع پر گفتگو کریں؟" "ٹھیک ہے جناب!" وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ "آپ آگے میرے ساتھ۔"

میں خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا اور اس وقت اسی کے گھر کی بیٹھک میں بیٹھا ہوا تھا۔ شکور ترکان کی دو اولادیں تھیں۔ ایک بیٹی ریشم عرف ریشماں اور اس کا چھوٹا بھائی شاہد جو ابھی بارہ سال کا تھا اور اس وقت گھر سے باہر اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل کود میں مصروف تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں شکور کی بیوی سردار بی بی بھی چائے کی ٹرے اٹھائے بیٹھک میں آگئی اور وہاں میرے سامنے جم کر بیٹھ گئی۔ شکور ترکان نے بڑے احترام سے کہا۔ "تھانے دار صاحب! آپ چائے لیں اور مجھ سے سوال بھی کرتے جائیں۔ سردار بی بی بھی اور میری بیٹی بھی اس سے بھی جو پوچھنا ہو، پوچھ لیں۔"

"آپ کی بیٹی ریشماں کہاں ہے؟" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ سردار بی بی نے بتایا۔ "وہ گھر میں ہی ہے جناب۔ کل سے اسے بخار چڑھا ہوا ہے۔ حکیم جی سے دوا بھی لا کر دی ہے لیکن کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ بخار تھوڑی دیر کے لیے کم ہوتا ہے پھر پھر بھونک کر چڑھ جاتا ہے۔"

"ریشماں کا بخار حکیم کی دوا سے ٹھیک نہیں ہوگا سردار بی بی!" میں نے سستی خیز انداز میں کہا۔ "یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں تھانے دار صاحب! شکور نے عجیب سی نظر سے مجھے دیکھا۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں شکور۔" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "ریشماں کو خشک کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ ناصر کی الناک موت نے اس کے دل و دماغ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے۔"

میرے اس انکشاف پر دونوں میاں بیوی نے ابھرنے زدہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر یہ یک زبان ہو کر بولے۔ "ہماری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا؟"

"میں سمجھتا ہوں۔" میں نے رسائی بھرے انداز میں کہا۔ "میری باتوں کو غور سے اور غنڈھے والے دماغ سے سننا۔ میں آپ لوگوں کو کوئی فرضی کہانی نہیں سناتے لگا۔ یہ ایک تلخ حقیقت ہے۔ میں پوری تحقیق کے بعد

اشک ندامت

ی ذمہ داری کے ساتھ یہ سب آپ کو بتا رہا ہوں۔" وہ حیرت اور پریشانی کے طے پلے تاثرات کے ساتھ آنکھیں پھاڑے مجھے کھنکھنے لگے۔ میں نے نہایت ہی مختصر مگر جامع اور موثر الفاظ میں انہیں صورت حال سے آگاہ کر دیا اور آخر میں شکور ترکان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں دراصل تم سے نہیں بلکہ تمہاری بیٹی سے پوچھ گچھ کرنے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ مجھے امید ہے، ریشماں ناصر کے قاتل تک میری راہنمائی کر سکتی ہے۔" "مجھے تو بالکل بھی یقین نہیں آ رہا۔" سردار بی بی پریشانی کے عالم میں بولی۔

شکور میری بات سن کر کسی گہری سوچ میں غرق ہو گیا تھا۔ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ "پریشان یا فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ معاملہ اسی گہری چار دیواری کے اندر رہے گا۔ ریشماں میری بیٹی کی طرح ہے۔ میں جانتا ہوں، اس نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ ناصر کی موت میں اس کا کوئی ہاتھ نہیں۔ آپ اسے یہاں بلائیں یا مجھے اس کے پاس لے جائیں۔ میں آپ لوگوں کے سامنے اس سے چند سوالات کروں گا اور خاموشی سے واپس چلا جاؤں گا۔"

میں اگر چاہتا تو زبردستی بھی اپنا مقصد حاصل کر سکتا تھا۔ میں اس علاقے کا تھانے دار تھا۔ کسی میں میرے سامنے دم مارنے کی مجال نہیں تھی لیکن میں تھانے دار ہونے کے ساتھ ہی ایک عزت دار انسان بھی تھا اور دوسروں کی عزت کا بھی احساس تھا میرے دل میں۔ مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ ناصر اور ریشماں والے معاملے سے اس کے دل باپ واقف نہیں تھے اور میری زبان پر یہ احوال سننے کے بعد وہ دونوں گویا زمین میں گڑے جا رہے تھے۔ میں وہاں انہیں ڈیل کرنے نہیں آیا تھا لہذا مجھے ایسا کوئی کام نہیں کرنا تھا جس سے ان کی عزت کا جنازہ نکل جائے۔

بادل ناخواستہ مجھے گھر کے اندرونی حصے میں ریشماں کے پاس پہنچا دیا گیا۔ ہمارے درمیان یہ طے ہو گیا تھا کہ پوچھ گچھ کے دوران میں وہ لوگ ریشماں کے قریب نہیں بیٹھیں گے بلکہ دروازے کے پیچھے کھڑے ہو کر ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو سننے رہیں گے۔ یہ احتیاط اس لیے برتنی گئی تھی کہ بعد ازاں ریشماں کو اپنے والدین کی نگاہوں کا سامنا کرتے ہوئے شرمندگی کا احساس نہ ہو۔ میں نے شکور ترکان اور اس کی بیوی کو اس بات کا پابند بنا دیا تھا کہ وہ میرے جانے کے بعد ریشماں سے کسی نوعیت کی باز پرس نہیں کریں گے بلکہ اس قصے کو بھول ہی جائیں گے۔ اسی

میں ان کی بھلائی تھی۔ وہ اس بات کے لیے دل سے میرے فکر گزار تھے کہ میں نے انہیں اعتماد میں لے کر ان کا مان رکھ لیا تھا۔

جب وہ مجھے ریشماں کے پاس پہنچا کر واپس چلے گئے تو میں نے ہمدردی بھرے لہجے میں کہا۔ "ریشماں! میں ایک خاص مقصد سے تمہارے پاس آیا ہوں۔"

اس نے اپنی موٹی موٹی آنکھوں سے مجھ کو دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہیں بولی۔ وہ میں، اکیس سال کی ایک دلکش و خوب صورت لڑکی تھی لیکن اس وقت بخار نے اس کا حال بے حال کر رکھا تھا۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "میں نے تمہارے ماں باپ کو کچھ نہیں بتایا لیکن سچ یہ ہے کہ میں تم سے ناصر کے بارے میں پوچھنے آیا ہوں۔" ناصر کے ذکر پر وہ چونک کر مجھ کو دیکھنے لگی۔ اس کی کول کول آنکھوں میں نمی اتر آئی وہ بھی بھکی ہوئی آواز میں بولی۔

"کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟" میں نے اس کی سہولت کی غرض سے کہا۔ "چوتھے اور پریشان ہونے کی بالکل ضرورت نہیں۔ میں تمہارے اور ناصر کے معاملے سے پوری طرح واقف ہو چکا ہوں۔ جمیل نے مجھے سب کچھ کھول کر بتا دیا ہے۔ میں جلد از جلد ناصر کے قاتل کو گرفتار کر کے کڑی سزا دلوانا چاہتا ہوں اور قاتل تک تم مجھے پہنچا سکتی ہو۔"

"میں۔۔۔ وہ کیسے لگی؟" وہ قدرے سنبھلے ہوئے انداز میں بولی۔ یہ جان کر کہ میں اس کی لواستوری سے واقف ہو چکا ہوں، اس نے مزاحمت کے سارے ہتھیار پیچک دیے تھے اور یہ دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی تھی کہ وہ میری توقع سے زیادہ تعاون پر آمادہ نظر آتی تھی۔

"واقعہ کی رات تم ناصر سے ملنے کھیتوں میں گئی تھیں۔" میں نے نرم لہجے میں کہا۔ "تمہیں پتا ہونا چاہیے کہ ناصر پر کن لوگوں نے حملہ کیا تھا؟"

"میں اس رات ناصر سے ملنے نہیں گئی تھی۔" وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

اس کی آواز میں شامل اعتماد نے مجھے یقین دلادیا کہ وہ غلط بیانی سے کام نہیں لے رہی تھی لیکن تصدیق پھر بھی ضروری تھی۔ میں نے کہا۔

"جمیل نے مجھے بتایا ہے کہ اس رات تم دونوں کی ملاقات کا پکا پروگرام تھا۔ یہ بات اس سے بھی ثابت ہوئی ہے کہ ناصر وہاں پہنچا تھا؟"

کون سے نبی کھان دفن ہیں

حضرت آدم علیہ السلام..... سری لنکا
حضرت نوح علیہ السلام..... اردن
حضرت ہود علیہ السلام..... لبنان
حضرت لوط علیہ السلام..... عراق
حضرت ابراہیم علیہ السلام..... اسرائیل
حضرت اسحاق علیہ السلام..... فلسطین
حضرت یعقوب علیہ السلام..... فلسطین
حضرت یوسف علیہ السلام..... فلسطین
حضرت ایوب علیہ السلام..... عمان
حضرت اسماعیل علیہ السلام..... سعودی عرب
مرسلہ: محمد خواجه، گوری کراچی

میں سوال کیا۔

”حیدر بھائی نے.....!“

”تمہارا مطلب ہے حیدر علی۔“ میں نے سرسراہٹ ہوئی
آواز میں استفسار کیا۔ ”زیلیان بی بی کے بیٹے حیدر علی نے؟“
”جی جی..... وہی حیدر بھائی۔“ وہ جلدی سے بولا۔

☆☆☆

حیدر علی کا گھر بھی گلاب پوری میں واقع تھا لہذا وہاں
تک رسائی حاصل کرنے میں مجھے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا
پڑا۔ حیدر علی، سردار بی بی کی بڑی بہن زیلیان بی بی کا بیٹا
یعنی ریشماں کا کزن تھا۔ میری معلومات کے مطابق سردار
بی بی اپنی بیٹی کا رشتہ حیدر علی سے کرنے کی خواہش رکھتی تھی
اور یہ بھی سننے میں آیا تھا کہ حیدر علی کا دعویٰ ہے کہ ریشماں
اس کی بچپن کی مانگ (مگھتر) ہے۔ اس تناظر میں یہ سمجھنا
کوئی راکٹ سائنس نہیں تھا کہ جب حیدر علی کوریشماں اور
ناصر کے تعلقات کا پتا چلا ہوگا تو اس نے اپنے رقیب کو
راستے سے ہٹانے کی کوشش کی ہوگی۔

ان حالات میں نظر بھی آ رہا تھا کہ یہ کیس حل چکا۔
حیدر علی میرے اتنے چڑھے گا اور میں ڈرا دھکا کر یا تھوڑی
بہت نفیث کے بعد اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب
ہو جاؤں گا لیکن ایسا ہوا نہیں۔

جب میں زیلیان کے گھر پہنچا تو پتا چلا کہ حیدر علی
وہاں موجود نہیں ہے۔ زیلیان بی بی نے بتایا کہ تھوڑی دیر
پہلے وہ گھر ہی میں تھا۔ میں نے اس سے سوال کیا۔ ”گھر
میں تھا تو اب کہاں ہے؟“

ہوئے بولا۔

انتیاز خاصا سمجھ دار بچہ ثابت ہو رہا تھا۔ میں نے نرم
لہجے میں سوال و جواب کا سلسلہ جاری رکھا۔ ”تمہیں پتا ہے،
پولیس کیا کرتی ہے؟“

”پولیس سب لوگوں کو پکڑ کر تھانے میں بند کر دیتی
ہے۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔

”سب لوگوں کو نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”صرف ان کو
جو گندے ہوتے ہیں۔ تمہیں پتا ہے نا، گندے لوگ کون
ہوتے ہیں؟“

”جو جھوٹ بولتے ہیں وہ گندے بنے ہوتے ہیں۔“
وہ مصویت سے بولا۔ ”اور جو گالیاں دیتے ہیں وہ بھی
گندے بنے ہوتے ہیں۔“

”شاباش!“ میں نے اس کی پیٹھ سہلاتے ہوئے پوچھا۔
”انتیاز بیٹا..... سچ بتاؤ تم گندے بنے ہو یا مجھے بچے؟“

”میں اچھا بچہ ہوں جی۔“ وہ بڑے فخر سے بولا۔
”میں کسی کو بھی گالیاں نہیں دیتا۔“

”اور تم جھوٹ بھی نہیں بولتے..... ہیں نا؟“
اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”پرسوں شام کو تم نے ریشماں باجی سے کہا تھا کہ
ناصر بھائی نے کہا ہے، آج نہیں آنا؟“ میں نے اس کی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ایسا ہوا تھا نا؟“

”جی ہوا تھا۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔
”تم بہت اچھے بچے ہو انتیاز۔“ میں نے سراہنے

والے انداز میں اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”میں تمہیں
بہت ٹانیاں دوں گا۔ اب یہ بھی بتاؤ کہ تم نے ریشماں باجی
کو کہاں جانے سے منع کیا تھا؟“

”یہ تو مجھے نہیں پتا جی۔“ وہ بڑی مصویت سے
بولا۔ ”آپ کو یقین نہیں آ رہا تو میں رب کی قسم کھاتا ہوں۔“

”نہیں بیٹا، قسم کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے تم
پر بھروسہ ہے۔“ میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ ”تم نے تو
ریشماں باجی سے وہی کہا جو ناصر بھائی نے تم سے کہا تھا.....
ہی نا؟“

”نہیں جی۔“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”میں نے پوچھا۔“ کیا نہیں؟“

”یہ بات مجھ سے ناصر بھائی نے نہیں کہی تھی۔“ اس
نے جواب دیا۔

”پھر کس نے کہی تھی؟“ میں نے حیرت بھرے لہجے

ضروری کام ہے.....“ وہ لمبے بھر کے لیے رکی۔ ایک گہری
سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”جیل تو یہ جگہ سنگھ گیا ہوا تھا ورنہ میں اس کی دکان
پر جا کر تصدیق کر لیتی۔ انتیاز کو حیدر بچہ کچھ معلوم نہیں تھا اور
ناصر سے جا کر میں پوچھ نہیں سکتی تھی۔ بس، میں نے یہی
فیصلہ کیا کہ آج رات ناصر سے ملنے نہیں جاؤں گی۔“

”اوہ!“ میں نے کبیر انداز میں کہا۔ ”اس کا
مطلب ہے، ناصر کو پوری منصوبہ بندی سے گل کیا گیا ہے۔
مجھے یقین ہے، انتیاز اس شخص کو ضرور جانتا ہوگا جس نے
ناصر کے حوالے سے اسے تمہارے لیے پیغام دیا تھا۔“

”آپ انتیاز سے پوچھیں جی۔“ وہ نرمی سے بولی۔ ”میری
تو حالت بہت خراب ہو رہی ہے۔ بار بار پکڑا رہے ہیں اور آپ
دیکھ رہے ہیں نا۔۔۔ بخار بھی کتنا خیر چڑھا ہوا ہے۔“

”تم آرام کرو ریشماں!“ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
”سارے معاملات اب میں خود سنبھال لوں گا۔ تم نے جتنا
تعاون کر دیا ہے، وہی میرے لیے کافی ہے۔“

میں دوبارہ پیشک میں پہنچا تو میاں بیوی نے مجھے
گھیر لیا۔ شکور ترکان نے احتیاطی لہجے میں سوال کیا۔
”تھانے دار صاحب! کچھ پتا چلا؟“

میں نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ ”کچھ نہیں بلکہ
سب کچھ پتا چل گیا ہے۔“

”ہمیں بھی تو بتائیں۔“ سردار بی بی نے کہا۔
”آپ اپنے پردے کے بیچ انتیاز کو یہاں بلائیں۔“

”وہ ابھی تو شاہد کے ساتھ گلی میں مکمل رہا تھا۔“ وہ
جلدی سے بولی۔ ”میں ابھی بلاتی ہوں اسے۔“ یہ کہتے

ہوئے وہ پیشک سے باہر نکل گئی۔
”شکور ترکان نے گرمندی سے مجھے دیکھتے ہوئے
کہا۔“ پر کچھ پتا چلے۔“

”ابھی پتا چل جائے گا۔“ میں نے معنی خیز انداز میں
کہا۔ ”انتیاز کو آجانے دیں۔“

اگلے ہی لمحے سردار بی بی انتیاز کو لے کر پیشک میں آ گئی۔
انتیاز کی عمر لگ بھگ آٹھ سال رہی ہوگی۔ وہ ایک
مصوم اور بھولا بھالا بچہ تھا۔ میں نے چار سے اسے اپنے

پاس بلا لیا اور سر پر ہاتھ بھیرنے کے بعد پوچھا۔
”بیٹا! تمہارا نام کیا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”انتیاز!“

”جانتے ہو، میں کون ہوں؟“

”آپ پولیس ہو۔“ وہ بڑے غور سے مجھے دیکھتے

”یہی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی کہ ناصر وہاں
کیوں گیا تھا۔“ وہ اچھے ہوئے انداز میں بولی۔ ”جبکہ اس
نے خود ہی پروگرام کیسل کیا تھا۔“

”پروگرام کیسل کیا تھا؟“ میں چونک اٹھا۔ ”یہ تم کیا
کہہ رہی ہو؟“

”میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں تھانے دار صاحب۔“
وہ ساٹ آواز میں بولی۔ ”مجھے کچھ پتا نہیں، ناصر پروگرام
کیسل کرنے کے بعد خود وہاں کیوں گیا تھا۔ کل سے یہی
سوچ سوچ کر میرا دماغ پھٹا جا رہا ہے۔“

”ایک منٹ.....“ ان لمحات میں میرا ذہن برق
رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ تم دونوں کے سچے رابطے کا ذریعہ
جیل ہی تھا نا؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔
”لیکن جیل تو پچھلے دو دن سے گلاب پوری میں موجود
ہی نہیں تھا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

پوچھا۔ ”پھر پروگرام کیسل کرنے والی بات تمہیں کس نے
بتائی تھی؟“

”انتیاز نے.....!“ وہ ہنسرے ہوئے لہجے میں بولی۔
”کون انتیاز؟“ میں نے تیز آواز میں پوچھا۔

”انتیاز چاچا مقبول کا لڑکا ہے جی۔“ اس نے جواب دیا۔
”کیا انتیاز کو بھی تم دونوں کے چکر کی خبر تھی؟“

”نہیں جی..... وہ تو بے چارہ بچہ ہے۔“ ریشماں
نے بتایا۔ ”انتیاز کی عمر آٹھ نو سال ہوگی۔ ادھر ہمارے
پردے ہی میں رہتا ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی اور
پوچھا۔ ”انتیاز نے تم سے کیا کہا تھا؟“

”جس رات ہماری ملاقات ملے تھی، اسی شام انتیاز نے
مجھے دیکھ کر کہا تھا کہ ناصر بھائی نے کہا ہے، آج نہیں آنا۔“

”تم نے انتیاز سے کوئی سوال نہیں کیا تھا؟“

”کیا تھا جی.....“ وہ بولی۔ ”مجھے تو یہ دیکھ کر بڑی
حیرت ہوئی تھی کہ ناصر نے انتیاز کے ہاتھ کیوں پیغام بھجوایا

تھا۔ میں نے انتیاز کو چیک کرنے کے لیے پوچھا تھا کہ کہاں
نہیں جاتا مجھے؟“

”پھر اس نے کیا جواب دیا؟“ میں نے احتیاطی
لہجے میں کہا۔

”اس نے جواب دیا کہ وہ اس سے زیادہ اور کچھ
نہیں جانتا۔“ ریشماں نے بتایا۔ ”ناصر بھائی نے بس اتنا
کہا تھا کہ ریشماں کو چپکے سے بتا دو، آج نہیں آنا۔ اسے کوئی

رہی تھی جس کی وجہ سے تھانے کا ماحول کسی محفل بازار کا منظر پیش کر رہا تھا۔ حیدر علی اصل مجرم تھا یا نہیں اس بات کا حتمی فیصلہ تو تفتیش کے بعد ہی کیا جاسکتا تھا لہذا موقع محل کے مطابق ایک ماں کے جذبات کی قدر اور احترام بھی واجب تھا۔

”زلیخا بی بی! شور کیوں مچا رہی ہو؟“ میں نے برہمی سے کہا۔

”ہا ہائے.....“ وہ عجیب سے دھکی لہجے میں بولی۔

”آپ میرے جوان جہان بیٹے کو گرفتار کر کے لائے ہیں اور میں فریاد بھی نہ کروں؟“

”میں نے تمہارے بیٹے کو پوچھ چمچ کے لیے تھانے بلوایا ہے، پچھائی لگانے کے لیے نہیں۔“ میں نے ڈانٹنے والے انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”جہان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”میرا حیدر قاتل نہیں ہو سکتا۔“ وہ اضطرابی لہجے میں بولی۔

”آپ خواہو اس بے چارے پر شک کر رہے ہیں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”اگر تمہارا بیٹا بے قصور ہے تو میں اس بات کی تمہیں گارنٹی دیتا ہوں کہ اس کا بال بھی بیکا نہیں ہوگا۔“

میں حیدر علی کا دشمن نہیں ہوں مگر میں اپنے فرض سے مجبور ہوں۔ قانون کے تقاضے پورے کرنا ضروری ہیں۔“

مجھے اندازہ نہیں کہ میری بات کس حد تک اس کی سمجھ میں آئی تھی تاہم میری تسلی نے کسی حد تک اسے مطمئن کر دیا۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”اللہ کرے گا، میرا بیٹا بے گناہ ثابت ہوگا۔“

”تکلیف اور معذرت کی باتیں چھوڑو۔“ میں نے اس کی بات قتل ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا۔

چہنیں گھٹنے دیوٹی پر تصور کرتا ہوں۔ تم بتاؤ، معاملہ کیا ہے؟“

”گلاب پور سے ایک اہم اطلاع آئی ہے۔“ وہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”آپ نے جس کا تخیل کو سادہ لباس میں وہاں حیدر علی کی گھرائی پر مامور کر رکھا ہے، اس نے ایک بندے کے ذریعے یہ اطلاع دی ہے کہ حیدر علی رات کے آخری پہرہ واپس آیا تھا اور اس وقت اپنے گھر میں سو رہا ہے۔“

یہ واقعی انکشاف انگیز اور اہم اطلاع تھی۔ میں نے کانشیل نیاز کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی اور فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”نیاز! حوالدار بخش علی سے کہو کہ ابھی اور اسی وقت اطلاع کنندہ کے ساتھ گلاب پور روانہ ہو جائے اور پہلی فرصت میں حیدر علی کو گرفتار کر کے تھانے لے آئے۔“

”جی..... جو حکم ملک صاحب۔“ اس نے مؤدبانہ انداز میں گردن جھکا کر کہا اور تھانے کے اندرونی حصے کی جانب قدم بڑھا دیے۔

میں نے کوارٹر کا داخلی دروازہ بند کیا اور حیدر علی کے بارے میں سوچتے ہوئے ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ ابھی تک حالات و واقعات کی جو کڑیاں میرے ہاتھ لگی تھیں ان سے بننے والی زنجیر حیدر علی کو مجرم کی شکل میں پیش کرتی تھی۔

وہ ریشماں کو اپنی ”منگ“ یعنی منگیت گردانتا تھا۔ امتیاز والے واقعے سے یہ بات بھی ظاہر ہوتی تھی کہ حیدر علی کو ریشماں اور متقول ناصر کے تعلقات کا علم تھا لہذا اس امر کے امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ حیدر علی نے اپنی راہ کا کاٹنا پھانے کی کوشش کی ہوگی۔

ناشتے کے بعد جب میں تیار ہو کر تھانے پہنچا تو سورج کاٹی اوپر تک اٹھ چکا تھا۔ آج گزشتہ چند روز کی بہ نسبت گرمی کی شدت میں کچھ کمی محسوس ہو رہی تھی مگر اسے سہانا موسم نہیں کہا جاسکتا تھا۔ گرمی کم ہو یا زیادہ اس کا اپنا ایک تکلیف دہ مزاج ہوتا ہے۔

کچھ ہی دیر کے بعد حوالدار بخش علی مطلوبہ شخص حیدر علی کو گرفتار کر کے تھانے لے آیا۔ حیدر علی کی گھرائی پر مامور سادہ لباس پولیس اہلکار تو ان کے ہمراہ تھا ہی۔ اس کے علاوہ بھی ایک شخصیت ان کے ساتھ تھی اور وہ تھی حیدر علی کی ماں زلیخا بی بی۔

سردار بی بی کی بڑی بہن! زلیخاں اپنے بیٹے کی گرفتاری پر اچھا خاصا دوا دلا چکا

جانتا تو پھر اس سے کل کر اس موضوع پر بات ہو سکتی تھی۔ میں نے حیدر علی کو اس کے گھر سے غائب پاکر پورے گلاب پور میں تلاش کرایا مگر وہ کہیں سے بھی دستیاب نہ ہو سکا۔ اس کا ایک ہی مطلب تھا کہ وہ گاؤں سے باہر جا چکا ہے۔ گاؤں کا کوئی فرد حیدر علی کے بارے میں یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہوگا۔

اس صورت حال میں ایک خیال بڑی سرعت سے میرے دماغ سے گزرا اور وہ یہ کہ..... کہیں گاؤں میں پولیس کی آمد نے اسے چوکتا تو نہیں کر دیا اور وہ خود ہی کہیں ادھر ادھر ہو گیا ہو۔

حیدر علی کی یہ پراسرار گمشدگی بھی اس امر کی جانب اشارہ کرتی تھی کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے۔ میں کافی دیر سے گلاب پور میں موجود تھا۔ میں نے متقول ناصر کی لاش کو اس کے درخت کے حوالے کرنے کے بعد شکوہ تر کھان کے گھر کا رخ کیا تھا جہاں شکوہ کے علاوہ اس کی بیٹی ریشماں سے بھی میری تفصیلی بات ہوئی تھی جو کہ اب اس کیس کا ایک اہم کردار بن چکی تھی۔

ممکن ہے، حیدر علی نے مجھے شکوہ کے گھر جاتے دیکھ لیا ہو اور دل کے چور نے اس کے کان کھڑے کر دیے ہوں لہذا وہ منظر سے غائب ہو گیا ہو..... حیدر علی کا فوری طور پر دستیاب ہونا بہت ضروری تھا جو مگر مجھے ممکن دکھائی نہیں دیتا تھا۔

میں نے زلیخاں کو ہدایت کی کہ اس کا بیٹا حیدر علی جیسے ہی گھر آئے، وہ اسے میرے پاس تھانے بھیج دے۔ اس نے میرے احکام کی تعمیل کا یقین دلایا اور میں گلاب پور سے نکل کر اپنے تھانے آ گیا۔

تھانے آ کر میں نے ایک اہم کام یہ کیا کہ ایک سادہ لباس پولیس اہلکار کو حیدر علی کی تلاش پر مامور کر دیا۔ اسے گلاب پور میں رہتے ہوئے گاؤں کے اندرونی حالات پر نظر رکھنا تھی اور یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ اگر حیدر علی واقعی گاؤں سے باہر گیا ہے تو وہ کہاں جاسکتا ہے۔ ایک امکان یہ بھی تھا کہ وہ گاؤں ہی میں کہیں چھپا بیٹھا ہو۔

☆ ☆ ☆

آئندہ روز میں فجر کی نماز سے فارغ ہوا ہی تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے کوارٹر کا محکمہ عبور کرنے کے بعد داخلی دروازہ کھولا تو سامنے کانشیل نیاز کھڑا تھا۔

میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ میری نگاہ کا مطلب سمجھتے ہوئے جلدی سے بولا۔

”ملک صاحب! اتنی صبح تکلیف دینے کے لیے معذرت چاہتا ہوں مگر بات ہی ایسی ہے کہ.....“

”جانتا نہیں جی.....“ وہ پریشان ہو کر بولی۔

”ایک لمحے کو رک کر اس نے پوچھا۔“

اس کی تشویش بجائی۔ پولیس کی دروازے تک پہنچ چکی تھی اور اس گھر کے کسی مبین کے بارے میں پوچھ چمچ کرے تو اہل خانہ کا فکر مند ہو جانا عین فطری بات ہے۔

میں زلیخاں کو..... اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتا تھا لہذا انہماک سے ہی غم سے ہونے لگے میں کہا۔

”تمہیں یہ تو پتا ہے نا، گلاب پور کا ایک گہرو جوان قاتل ہو گیا ہے؟“ بات ختم کر کے میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”جج..... جی!“ وہ جلدی سے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”بشر لوہار کے جوان جہان بیٹے ناصر کو کسی عالم نے بڑی بے دردی سے قتل کر دیا ہے۔“

”کسی نے نہیں..... ایک خاص بندے نے!“ میں نے اس کی آنکھوں میں بہت دور تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”خاص بندے نے..... کون خاص بندہ؟“ وہ بکھری ہوئی آواز میں بولی۔

”جس کی تلاش مجھے تمہارے گھر تک لے آئی ہے۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”تمہارا لاڈلا بیٹا،“ وہ ایک سراسیمہ سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔

”میرا بیٹا کسی کو قتل نہیں کر سکتا..... آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”ہر ماں باپ کا یہی خیال ہوتا ہے کہ ان کا بیٹا بہت معصوم ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”وہ گھر سے سیدھا مسجد جاتا ہے اور مسجد سے گھر لیکن جب پولیس کسی ایسے جگہ کی طرح سیدھے بندے کو تفتیش کی جگہ میں ڈالتی ہے تو پھر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ایک دم الگ ہو جاتا ہے۔ میں کے ثبوت کے ساتھ یہاں آیا ہوں۔“

”کون سا ثبوت؟“ وہ کمزوری آواز میں بولی۔

”ثبوت حیدر کی زبان ہی سے ہمیں سناؤں گا۔“ میں نے ذوقی انداز میں کہا۔

”ذرا وہ میرے ہاتھ تو لگ جائے۔“

”جانتا نہیں، آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں تھانے دار صاحب!“ وہ مرئی سی آواز میں بولی۔

”میرے تو کچھ بھی پتے نہیں پڑ رہا.....“

میں دانستہ کل کر ریشماں اور امتیاز کا نام نہیں لے رہا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ریشماں کی محبت گلاب پور کی گلی گلی کا فسانہ بن کر رہ جائے۔ ہاں، جب حیدر علی میرے ہتھے چڑھ

f PAKSOCIETY

ہوئے کہا۔ ”جس کی عمر آٹھ نو سال ہوگی اور جو ریشماں کے

ہے؟“ میں نے سوالیہ نظر سے بخش علی کی جانب دیکھا۔
 ”جی نہیں!“ وہ نفی میں گردن ہلا کر رہ گیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ میریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ آپ کے سامنے ہے۔

حیدر علی نے اپنے ہاتھوں سے ناصر کو قتل نہیں کیا تھا تاہم وہ اس سازش کا حصہ رہا تھا بلکہ جب چودھری کے پیسے ہوئے تو بندے تیز دھار خنجروں کی مدد سے ناصر کو بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار رہے تھے تو حیدر علی توڑے قاصد پر اندھیرے میں کھڑا یہ خوش تماشا دیکھ رہا تھا۔

حیدر علی کے اقبال جرم اور گواہی پر میں نے اسی ہزار خود نذر آباد جا کر چودھری آفتاب کو ناصر کے قتل کے سلسلے میں گرفتار کر لیا۔ آفتاب نذر آباد کے چودھری فرید احمد کا بیٹا تھا لہذا اس گرفتاری کے سلسلے میں مجھ پر اچھا خاصا دباؤ بھی تھا تاہم میں نے چودھری فرید کے اثر رسوخ کی ذرا پروا نہ کی اور چودھری آفتاب اور اس کی نشاندہی پر ان دو بندوں کو بھی حالات کی سلاخوں کے پیچھے پہنچا دیا جو ناصر کے قتل میں ملوث تھے۔

اپنی ہر کوشش کو ناکامیاب ہوتے دیکھ کر چودھری فرید نے دھمکی آمیز لہجے میں مجھ سے کہا تھا۔ ”ملک صاحب! آپ کو میری طاقت کا اندازہ نہیں ہے۔ میں اپنے بیٹے کو عدالت سے چمڑا لوں گا۔“

”چودھری صاحب! میں صرف خدا کی طاقت اور قانون کی بالادستی پر یقین رکھتا ہوں۔“ میں نے چودھری کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”آپ نے جتنا زور لگاتا ہے، لگائیں۔ انشاء اللہ آپ کا ہونہار لختہ جگر عدالت سے سیدھا جہنم جا جائے گا۔“

میں نے حیدر علی، چودھری آفتاب اور ناصر کے دونوں قاتلوں کے خلاف حتی الامکان سخت پرچہ کاٹ کر انہیں عدالت کے حوالے کر دیا۔ دونوں قاتل چونکہ اپنے جرم کا اقرار کر چکے تھے لہذا ان کی باقی ماندہ زندگی تو جیل کی بلند دالا پتھریلی دیواروں کے پیچھے گزرتا تھی۔ حیدر علی اور چودھری آفتاب کو بھی شریک جرم اور اس خطرناک سازش کا حصہ ہونے کے جرم میں اور کچھ نہیں بلکہ سیدھا جہنم ہی جانا تھا۔

جب میں ان چاروں مجرموں کو عدالت میں پیش کرنے لے جا رہا تھا تو میں نے دیکھا، حیدر علی کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ یہ ایک عداوت تھی لیکن اب انتہا عداوت کا وقت گزر چکا تھا۔ وقت گزر جانے کے بعد ہر جسم کا بچتا ہوا اور پشیمانی بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے۔ ریشماں کو ناصر نزل سکا اور حیدر علی کو ریشماں حاصل نہ ہوئی۔

(تحریر: حسام ہاشم)

میں نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”پھر.....؟“
حوالدار ازدار انداز میں مجھے ان انکشافات سے آگاہ کرنے لگا جو اس کی ”کاری محنت“ کے نتیجے میں حیدر علی کی زبان سے ہوئے تھے۔

☆☆☆

حیدر علی، ناصر کے قتل میں بالواسطہ ملوث نہیں تھا۔ یہ کام اس نے بلا واسطہ کیا تھا۔ نئے امتیاز کے توسط سے ریشماں تک یہ پیغام اسی نے بھجوا دیا تھا کہ..... ناصر بھائی نے کہا ہے، آج نکلیں آنا۔

یہ پیغام حیدر نے دراصل چودھری آفتاب کے ایما پر دیا تھا تا کہ وقوعہ کی رات ریشماں اپنے عاشق سے ملنے مقررہ مقام پر نہ پہنچے اور ناصر کو گھٹکانے لگانے میں کسی دقت کا سامنا نہ ہو۔

چودھری آفتاب کا تعلق نزدیکی گاؤں نذر آباد سے تھا۔ وہ نذر آباد کے چودھری فرید احمد کا بیٹا تھا اور کبڑی کا کھلاڑی تھی۔ حالیہ کبڑی ٹورنامنٹ کا قاتل جیسا کہ اس کہانی کی ابتدا میں بتایا جا چکا ہے، گلاب پور اور نذر آباد کی ٹیموں کے درمیان کھیلا گیا تھا اور اس مقابلے میں نذر آباد کو شکست فاش کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ رنج اور کپ گلاب پور کے حصے میں آئے تھے جس مقابلے میں ایک کبڑی مقتول ناصر اور چودھری آفتاب کے بیچ بھی پڑی تھی جس میں ناصر نے چودھری آفتاب کو اس بری طرح رگیدا تھا کہ اس کی ناک اور ہاتھوں سے خون جاری ہو گیا تھا۔ ایک تو گاؤں کی شکست اور اس پر اپنی یہ درگت چودھری آفتاب کے جذبہ انتقام کو ہوا دینے کے لیے کافی تھی۔ میدان جنگ (کبڑی والے کھیت) میں تو وہ ناصر کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکا تھا مگر اس نے کبڑی کے اس فاتح کو مضربستی سے مٹانے کا فیصلہ کر لیا۔ چودھری آفتاب کو اس حقیقت کا علم تھا کہ حیدر علی، ریشماں کو اپنے بچپن کی مانگ کہتا ہے۔ کسی طرح چودھری آفتاب نے یہ بتا بھی چلا لیا کہ ان دونوں ناصر اور ریشماں کے بیچ عشق و محبت کے معاملات عروج پر ہیں لہذا اس نے ایک تیر سے دو ٹوک کر کے خطرناک منصوبہ بنالیا۔

حیدر علی کو ریشماں اور ناصر کے تعلقات کا شک تو تھا لیکن جب چودھری آفتاب نے اس کی اس جانب خصوصی توجہ دلائی تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔ چودھری نے اسے سمجھایا کہ جذبات میں آنے کے بجائے اگر طریقے سلیقے سے کام کیا جائے تو سائب بھی مرجاتا ہے اور لاشی بھی سلامت رہتی ہے۔ حیدر علی نے چودھری آفتاب کا ساتھ